

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/juni 2024
Institution	Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Merethe Laustsen Urth
Hold	3g23 En HTX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Houses and Architecture
Forløb 2	India
Forløb 3	Animal Farm (værklæsning)
Forløb 4	Superheroes
Forløb 5	Love
	Grammatik, ordbøger og skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Houses and Architecture
Forløbets indhold og fokus	Om arkitektur som et samfundsmæssigt issue, samt om huse som aktive medspillere i fiktionstekster og computerspil Antal lektioner: 22
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller○ Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion○ Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p>Sprog, tekst og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi○ Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster○ Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode○ Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk○ Analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold○ Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder○ Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler○ Behandl komplekse problemstillinger i samspil med andre fag○ Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">○ Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning○ Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer○ Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog○ Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier○ Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster○ Tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab○ Et gennemløbsmæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Marc Kushner, <i>Why the buildings of the future will be shaped by... you</i>: https://www.youtube.com/watch?v=hha0NsYXS5c ○ Excerpt from the Design Against Humanity website: https://hostiledesign.org/ ○ <i>From Backdrop to Spotlight: The Significance of Architecture in Video Game Design</i>: https://www.archdaily.com/938307/from-backdrop-to-spotlight-the-significance-of-architecture-in-video-game-design ○ <i>The Architecture Of Grand Theft Auto V</i>: https://www.youtube.com/watch?v=5yunvYlarB0 ○ Stephen King, <i>The Shining</i> (excerpt) ○ Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> (excerpt) ○ Ryan Murphy et al, <i>The Watcher</i> episode 1 and 2 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pictures from Windsor Castle, Frederiksborg Slot, the US Supreme Court, and the Parthenon ○ <i>Why cities are full of uncomfortable benches</i>, https://www.youtube.com/watch?v=WeyLEe1T0yo ○ Screenshots from <i>Assassin's Creed</i> ○ <i>The Shining</i> – official trailer: https://www.youtube.com/watch?v=S014oGZiSdI ○ Teori om The Gothic Mansion
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, skriftlighed, mundtlighed, præsentation

Forløb 2	India
Forløbets indhold og fokus	<p>Udvalgte temaer vedr det moderne Indien, fx kvinders rettigheder, familiestrukturer, teknologi, Bollywood og den indiske kultur, colourism, mm.</p> <p>Antal lektioner: 23</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer ○ Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion ○ Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk ○ Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed.

	<p>Sprog, tekst og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi ○ Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster ○ Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode ○ Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold ○ Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder ○ Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler ○ Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ○ Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ○ Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer ○ Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog ○ Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier ○ Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng ○ Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca ○ Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster ○ Et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk ○ Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i en engelsksproget region ○ Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Indian Independence and Partition</i> (fra Narrating India) ○ Billedanalyser af selvvalgte billeder fra Partition-tiden ○ Bisham Sahni, <i>The Boss Came to Dinner</i> (fra Narrating India) ○ Leslee Udwin, <i>India's Daughters</i> (documentary) ○ Tanvi Masra, <i>I am not India's Daughter</i>, https://www.theatlantic.com/international/archive/2015/03/i-am-not-indias-daughter/387574/ ○ Western perceptions of Indian Culture: https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=180#c1132 ○ Devdutt Pattanaik: <i>East vs West – the myths that mystify</i>, https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=180#c1152 ○ <i>The complex history of colourism</i>: https://www.youtube.com/watch?v=Bdct3OKOxHc ○ <i>Why India's fair skin business is booming</i>: https://www.youtube.com/watch?v=BlOHSbf9XGI

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dark is beautiful website: https://www.darkisbeautiful.in/ ○ Ayan Mukerji, <i>Yeh Jawaani Hai Deewani</i> (film) ○ <i>Bollywood: A Glimpse Into India's Evolution</i>: https://www.graduate.umaryland.edu/gsa/gazette/August-2018/Bollywood-A-Glimpse-Into-Indias-Evolution/ <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ MARD website: https://en.reset.org/farhan-akhtar-starts-mard-men-against-rape-and-discrimination/ ○ Statistics on women in India: https://www.statista.com/topics/5220/women-in-india/#topicHeader_wrapper ○ Ads for Fair and Handsome ○ <i>Bollywood and Indian Cinema</i> (fra Narrating India)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, skriftlighed, mundtlighed, præsentation

Forløb 3	Animal Farm, Power and Propaganda
Forløbets indhold og fokus	Værklæsning af Animal Farm med fokus på magt og propaganda, samt læsning af Animal Farm som en allegori. Antal lektioner: 12
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer ○ Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion ○ Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk ○ Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogelige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi ○ Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster ○ Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode ○ Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold ○ Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder ○ Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler ○ Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ○ Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ○ Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer ○ Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog ○ Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier ○ Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng ○ Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster ○ Tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab ○ Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk ○ Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i en engelsksproget region
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ George Orwell, <i>Animal Farm</i>, https://animalfarm.systemtime.dk/?id=1 ○ Aesop, <i>The Hare & the Tortoise</i> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Trailer to <i>Animal Farm</i>, https://animalfarm.systemtime.dk/?id=138#c347 ○ Propaganda, Power and Persuasion, https://animalfarm.systemtime.dk/?id=141#c430 ○ <i>Forført af et hængebugsvin</i>, https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart/genstart-2022/genstart-forfoert-af-et-haengebugsvin-11802200059
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, skriftlighed, mundtlighed, præsentation

Forløb 4	Superheroes
Forløbets indhold og fokus	Superhelte som kulturelt fænomen, som manifestationer af særligt amerikansk kultur, som særligt vigtige i krisetider, mm. Antal lektioner: 24
Faglige mål	Sprogfærdighed: <ul style="list-style-type: none"> ○ Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion ○ Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk ○ Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogelige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi ○ Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster ○ Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode ○ Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold ○ Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder ○ Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler ○ Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ○ Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ○ Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer ○ Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog ○ Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier ○ Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng ○ Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster ○ Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ben Falk, <i>Comic Books: The American mythology</i>, https://www.gwhatchet.com/2005/04/18/comic-books-the-american-mythology/ ○ Megan Margulies, <i>Kids Need Superheroes Now More Than Ever</i>, https://www.nytimes.com/2020/09/21/parenting/kids-superheroes.html ○ Sally Rooney on <i>Superheroes and the Myths of American Power</i>, May 27, 2016 (excerpts on Captain America and Batman), ○ https://lithub.com/on-superheroes-and-the-myths-of-american-power/ ○ Matt Reeves, <i>The Batman</i> (2022)

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Douglas Hyde, <i>Superheroes Rise in Rough Times</i>, http://edition.cnn.com/2009/SHOWBIZ/books/03/18/superhero.history/index.html ○ The Amazing Spider-Man vol. 2 #36, Stand Tall (excerpt) ○ Sian Cain, <i>Batman's sidekick, Robin, comes out as LGBTQ+ in new comic</i>, https://www.theguardian.com/books/2021/aug/11/batmans-sidekick-robin-comes-out-as-lgbtq-in-new-comic ○ Alison Flood, <i>Marvel announces first gay Captain America</i>, https://www.theguardian.com/books/2021/mar/18/marvel-announces-first-gay-captain-america-aaron-fischer-united-states-of-captain-america ○ Matt Kamen, <i>Comics Corner – Is the future of the DC Universe a gay superhero utopia?</i>, https://gaymingmag.com/2021/10/comics-corner-is-the-future-of-the-dc-universe-a-gay-superhero-utopia/ <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Den Amerikanske Helt</i>, https://historiegaming.dk/den-amerikanske-helt-teori/ ○ Frontpage of the first Captain America cartoon, 1941 ○ How to analyse a comic strip ○ Elliott Salmon, <i>7 iconic queer superheroes in film and television</i>, https://gcn.ie/7-iconic-queer-superheroes-films-television/ ○ Queer readings
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, skriftlighed, mundtlighed, præsentation

Forløb 5	Love
Forløbets indhold og fokus	Kort forløb om kærlighed i mange former, fra de klassiske 'star-crossed lovers' til queer kærlighed. Antal lektioner: 14
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer ○ Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion ○ Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p>Sprog, tekst og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi ○ Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold ○ Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler ○ Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ○ Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ○ Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer ○ Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog ○ Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster ○ Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ John Keats, <i>Letter to Fanny Brawne 13th October 1819</i>, https://widercontexts.systime.dk/?id=150 ○ Annie Proulx, <i>Brokeback Mountain</i> (excerpt), fra Unsex Me ○ Dolores Whiskeyman, <i>So Tell Me About This Guy</i> ○ William Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i> (excerpt), fra Wider Contexts, https://widercontexts.systime.dk/?id=207 ○ Baz Luhrmann, <i>Romeo + Juliet</i>, 1996, ca. 25:16-43:17 ○ Raymond Carver, <i>What We Talk About When We Talk About Love</i>, fra Wider Contexts, https://widercontexts.systime.dk/?id=155 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Marlboro ads/the Marlboro Man ○ <i>So Tell Me About This Guy</i>: https://www.youtube.com/watch?v=YSa7x24nfT0
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, skriftlighed, mundtlighed, præsentation

	Grammatik, ordbøger og skriftlighed
Forløbets indhold og fokus	Diverse bøger, der har været anvendt til skriftlighed og grammatik.
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale	<p>Bøger:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mette Hermann og Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>, Systime ○ Poul Tornøe, <i>Get It Right</i>, Systime ○ Hanne Wachter et al, <i>Stifinderen og Stifinderen Øvebog</i>, Forlaget Andrico

	<ul style="list-style-type: none">○ Martin Jørgensen et al, Skriftlig eksamen i engelsk – HTX og EUX: https://skriftligeksameniengelskhtxeux.systeme.dk/ <p>Ordbøger:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/○ Merriam-webster.com: https://www.merriam-webster.com/○ Dictionary.cambridge.org: https://dictionary.cambridge.org/○ Oxford Learner's Dictionary: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/○ Dictionary.com: https://www.dictionary.com/○ Thesaurus.com: https://www.thesaurus.com/
Arbejdsfor- mer	