



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2024
Institution	Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Kim Michael Christensen (kmc)
Hold	1a23

Forløbsoversigt (4)

Forløb 1	Growing Up
Forløb 2	Area Study UK
Forløb 3	Dystopia
Forløb 4	SO2 Sustainability

Forløb 1: Growing Up

Forløb 1	Growing Up
----------	------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Formål: At introducere eleverne til tekstanalysen i engelsk igennem arbejdet med temaet 'growing up'. Herudover introduceres eleverne til essay-skrivningen (format og struktur), hvor eleverne sammen i par skriver et analytical essay på en novelle.</p> <p>Kernestof: Play - So tell Me about This Guy by Dolores Whiskeyman Lyrics - The Beatles: She's leaving home Lyrics - Rihanna: Disturbia Film - Dangerous Minds Poem - Robert Frost - The Road Not Taken Short story - Aline's Journey by Edwidge Danticat</p> <p>Brugte værktøjer i tekstarbejdet og det skriftlige arbejde: Analysemodel til lyrics Skriftlig eksamen i engelsk - afsnittet om den selvstændige tekstproduktion med fokus på analytical essay - fiction</p> <p>Fremlæggelser: Elevfremlæggelser om Aline's Journey</p> <p>Mundtlighed: Guess the Elf game</p> <p>Grammatik: Ordstilling i Stifinderen øvebog og pdf s4 + Stifinderen tekstbog ordstilling pdf s9 intro + regel 1+2 -</p> <p>Øvrigt: Jumbled sentences exercise Crossword She's leaving home Exercise - How well do you know your text messaging? English treasure hunt - finding words</p> <p>Skriftlighed: Analytical essay - fiction på "The True Believer"</p> <p>Noter: Lav sætningerne færdige i Stifinderen øvebog øvelse 2 om ordstilling pdf s10 OG Læs intro og reglerne 1 og 2 for ordstilling i Stifinderen tekstbog pdf s. 22 Finish your analysis on Rihanna: Disturbia (first four points in the chart) Read the short story "The True Believer" Pay particular attention to what the text is about. - Try and sum up the story in 5 words. I skal have skrevet jeres hovedafsnit færdig, så I er klar til at kunne skrive afrundingen i timen. Var du fraværende fra timen i fredags,</p>
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	<p>er du derfor nu nødt til at skrive tekstanalysen på egen hånd. Du skal derfor sørge for at skrive din indledning og de 3 hovedafsnit, som beskrevet i bogen "Skriftlig eksamen i engelsk" på Systime https://skriftligeksamenienghelskhx.systime.dk/?id=140 - - - Har du tid, så brug gerne 3 min. på lige at læse siden i Stifinderen Tekstbog om Ordstilling ifm. det foreløbige grundled 'der' på pdf s9 - regel 3 + 4 (de røde)</p> <p>Read the short story "Aline's Journey" Your reading focus must be on: - How may the family's situation influence you when you are a child? - Also, how is growing up a theme in the story? Please, finish your work on the questions on Aline's Journey</p>
Omfang	19 lektioner / 19 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: ordforråd, herunder orddannelse og idiomer principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser

Forløb 2: Area Study UK

Forløb 2	Area Study UK
----------	---------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Formål: At give eleverne et indblik i Storbritannien, imperiet og multikulturalisme gennem arbejdet med et bredt udvalg af tekster. Der er i forløbet fokus på, at eleverne lærer at lave non-fiktionsanalyse vha. the rhetorical pentagon. Ligeledes er der fokus på denne skrivingene, ligesom elevernes introduceres til erhvervskorrespondancen.</p> <p>Kernesstof: Article - "United Kingdom country profile", BBC News, d. 7/2-20, https://www.bbc.com/news/world-europe-18023389 Video - "What's the difference between England, the UK and Britain?", Youtube, https://www.youtube.com/watch?v=e5GTPleiwq4 Article - "How the East India Company Became the World's Most Powerful Monopoly" BY DAVE ROOS, HISTORY.COM, OCT 23, 2020 HTTPS://WWW.HISTORY.COM/NEWS/EAST-INDIA-COMPANY-ENGLAND-TRADE Poem - Gabriel Okara": "You laughed and laughed and laughed" Documentary - "Am I British?", BBC Panorama, BBC World, 2021 på https://mitcfu.dk Transcript - "Chinese restaurants in the 1950s", British Library Blog - Ciara Garcha: "A Very British Immigration Story", Our Shared Cultural Heritage (OSCH), Aug 11, 2020 https://sharedculturalheritage.wordpress.com/ Article - "British culture wouldn't exist without multiculturalism - it's time to take this tired debate off the table", by Lucy Pasha-Robinson, opinion editor, HuffPost UK, 17/09/2018 Speech "Prime Minister's statement on EU negotiations: 24 December 2020" by Boris Johnson</p> <p>Supplerende stof: Video - A. J. Merrick: History of Britain in 20 minutes, Youtube 2/7-18, https://www.youtube.com/watch?v=VcnSsEVsrf0 Article - "British Empire facts", NatGEO, https://www.natgeokids.com/uk/discover/history/general-history/british-empire-facts/ Excerpt from the novel - Salaam Brick Lane, by Tarquin Hall, published in 2005 (printed in Worlds of English, Systime, 2010) (årsprøvetekst)</p> <p>Øvelser: Map drawing exercise of the UK Quiz/byt UK Quizlet Live på britisk ordforråd https://quizlet.com/417927670/live?type=classic Fremlæggelser om Storbritannien</p> <p>Analyseværktøjer: Rhetorical pentagon CAIP fiction -</p> <p>Grammatik:</p>
-----------------------------	--

<p>Indhold (2/2)</p>	<p>Genitiv Stifinderen Tekstbog s. 17-20 og Stifinderen Øveb- og s. 14-16 øve 1-5</p> <p>Business writing: Yours Faithfully ch. 1-3 (forma- lia og enquiries)</p> <p>Skriftlighed - aflevering: Analytical essay, ficti- ojn - short story "Shh... Be Quiet..."; Analytical essay, non-fic- tion - Women's safety in London</p> <p>Noter: Finish your analysis on the article about the country profile of Brita- in Watch the video - A. J. Merrick: History of Britain in 20 minutes, You- tube 2/7-18, https://www.youtube.com/watch?v=VcnSsEVsrf0 Read the short story "Shh... Be Quiet" Pay attention to 'who' and 'whe- re' while reading Consider who the "bad people" are Read the text " How the East India Company Became the World's Most Pow- erful Monopoly" Your reading focus should be on what the East India Co- mpany was and how it did its business. Finish the pre-reading exercise + read the text + finish task 1+2 that you worked on Tuesday All students must finish task 1 + 2 + 3 + 5 from last week on the text "British Empire Facts" by NatGeo AND students who were present Wednes- day last week must also be ready to make their group presentations on task 4 - Fight for Independence (4-5 min) Repetér reglerne for genitiv (rød/blå regler Stifinderen Tekstbog s. 17-20 til og med regel 12) Finish your work on task 3 to "You laughed and laughed and laughed" - remember to include examples from the text Finish your work on the documentary "Am I British?" from Wednesday Finish your rhetorical analysis on the documentary "Am I British?" - remember to include examples to support your points. Read the blog - A Very British Immigration Story Read the article - "British culture wouldn't exist without multicultural- alism - it's time to take this tired debate off the table" Your read- ing focus must be on what the author means when in the end saying that "Multiculturalism has happened - deal with it" Also consider what the difference is between assimilation and multiculturalism Make sure you have done the following BEFORE the lesson: 1. Open your English folder on your computer. 2. Make a new folder into it called "Business writing". 3. Download the two documents and two Power Po- ints to your new "Business writing" folder. Now, you know where it is at your written exam :)</p>
<p>Omfang</p>	<p>27 lektioner / 27 timer</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser</p>

Forløb 3: Dystopia

Forløb 3	Dystopia
Indhold	<p>Formål: At introducere eleverne til den dystopiske verden og de illusioner og etiske dilemmaer, som utopien indeholder. I forløbet er der fokus på elevernes tekstanalytiske færdighed inden for fiktionen.</p> <p>Kernestof: Fim - Divergent, 2014 Short story - JG Ballard: "Billennium", 19-62 Lyrics - Chairlift: "Plant Health", 2008 https://www.youtube.com/watch?v=uVDAJuOdurQ Short story - Yann Martel: "We Ate the Children Last", The Guardian, 2004, https://www.theguardian.com/books/2004/jul/17/originalwriting.fiction4?aal=LMUw_HnV5iEStRcgXgqEo12dOwIjpArTg1ZZH276PuWXMw6A</p> <p>Supplerende stof: Oversigt - "Dystopia definitions characteristics"</p> <p>Fremlæggelser: Divergent med fokus på fiktionsanalyse</p> <p>Erhvervskorrespondance: Yours Faithfully ch. 4 (offers) opg. 4.7 + 4.11</p> <p>Grammatik: Do-omskrivning i Stifinderen Tekstbog s44-46 + Stifinderen øvebog s45-48 øve 1-5</p> <p>Noter: Finish the email in Yours Faithfully 3.6 and reread the chapters about formality and enquiries if necessary. AND Look through my feedback on your hand-in on Women's safety Be ready to make your Divergent presentations Be ready to make your Divergent presentations Read the short story "Billennium" (10 pages). Your reading focus must be on the dystopian element and use of irony Answer ALL questions on Billennium FULL i.e. writing your answers + finding examples in the text. Read the short story "We Ate the Children Last" Pay particular attention to the dystopian element Individuelt: Gense Power Pointet om do-omskrivning fra i mandags OG Læs reglerne i Stifinderen Tekstbog s44-46 (regel 1-7) OG Lav øvelse 5 færdig skriftligt i Stifinderen øvebog s48 Lav opgave 4.7 færdig i Yours Faithfully kap. 4 - husk at sætte den op som en mail</p>
Omfang	15 lektioner / 15 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser</p>

Forløb 4: SO2 Sustainability

Forløb 4	SO2 Sustainability
Indhold	<p>Studieområdeforløb i samarbejde med dansk, tysk og afsætning</p> <p>Problemformuleringen i forløbet er: Hvordan kan en dansk virksomhed i tøjbranchen implementere en cirkulær økonomi og kommunikere om virksomhedens bæredygtige praksisser for at opmuntre forbrugere til at købe bæredygtige produkter?</p> <p>PFen besvares igennem et casestudie af en virksomhed, der brander sig på at være sustainable.</p> <p>Produktet er: - Mundtlig fremlæggelse med Power Point på 10 min med fokus på besvarelsen af PF/OF Der er brugt 4 timers elevtid til en kort skriftlig rapport (4-5 sider) på arbejdet med svar på PF/OF og en arbejdsprocesbeskrivelse + bilag</p> <p>Engelskfaget bidrager med flg. kernestof: - Documentary: The True Cost, der bruges til et kritisk indblik ind i konsekvenserne af tøjproduktion især ift. fast fashion. Derudover laves der retorisk analyse vha. the rhetorical pentagon og en klassisk dokumentaranalyse</p>
Omfang	Ingen lektioner

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Gruppearbejde, gruppefremførelse, tværfagligt arbejde, læreroplæg, vejledning</p>