



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 120
<b>Institution</b>	Erhvervsskolerne Aars
<b>Uddannelse</b>	6674
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer</b>	Kim Michael Christensen (kmc)
<b>Hold</b>	2c19

### Forløbsoversigt (4)

<b>Forløb 1</b>	Cult of Celebrity (EKSAMEN)
<b>Forløb 2</b>	LGBT+ and Africa
<b>Forløb 3</b>	Area Study US
<b>Forløb 4</b>	Youth Culture in film and music

## Forløb 1: Cult of Celebrity (EKSAMEN)

Forløb 1	Cult of Celebrity (EKSAMEN)
----------	-----------------------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p><b>Formål:</b>  At eleverne får kendskab og viden om begrebet Fame og dets implikationer gennem arbejdet med, hvordan nogle mennesker iscenesætter sig selv i bestræbelserne efter berømmelse og hvilke motiver, der ligger bag.</p> <p><b>Materialer - Kernestof:</b>  - Fiction; Sherman Alexie: Fame  - Brad &amp; Jen-video: You overtake second place, what position are you now in? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rzY0Nb-h3Q0">https://www.youtube.com/watch?v=rzY0Nb-h3Q0</a>  - Cult of Celebrity 'is harming children' <a href="http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/1581658/Cult-of-celebrity-is-harming-children.html">http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/1581658/Cult-of-celebrity-is-harming-children.html</a>  - "The story of Brad and Jenny: why boyfriends humiliate girlfriends for social media fame", på Newstatesman.com, <a href="https://www.newstatesman.com/science-tech/internet/2016/06/story-brad-and-jenny-why-boyfriends-humiliate-girlfriends-social-media">https://www.newstatesman.com/science-tech/internet/2016/06/story-brad-and-jenny-why-boyfriends-humiliate-girlfriends-social-media</a>  - Generation Y's goal wealth and fame in Damgaard et. alt: Angels, Gyldendal 2014  - Celebrities and the paparazzi in Glamour Magazine <a href="https://www.glamourmagazine.co.uk/article/celebrities-and-the-paparazzi">https://www.glamourmagazine.co.uk/article/celebrities-and-the-paparazzi</a>  - Or- al discussion: "Do celbs have the right to moan about their right to privacy?"  - Nick Hornby : Juliet, Naked in Damgaard et. alt: Angels, Gyldendal 2014  - Supplerende materialer:  - Fame - introductory questions in Damgaard et. alt: Angels, Gyldendal 2014 p10  - Do you worship celebs? <a href="http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-176598/Do-worship-celebs.html">http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-176598/Do-worship-celebs.html</a>  - Test yourself for CWS: <a href="http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-176674/Do-Celebrity-Worship-Syndrome.html">http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-176674/Do-Celebrity-Worship-Syndrome.html</a>  - PP om læsestrategier  - Introduktion til Goffman's frontstage/ backstage teori  - PP om reality-TV, selviscenesættelse og fame  - US Paradise Hotel season 1 episode 1 2003, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rJcUSPsiVA0">https://www.youtube.com/watch?v=rJcUSPsiVA0</a>  - brugt som fremlæggelsesopgave  <b>Grammatik:</b>  - Grammatiktest på ordstilling, genitiv, artikler og verber  - Kongruens i Stifinderen kap 5 + øve 1-6  - Repetition i engelsk multimediegrammatik:  *Ordstilling <a href="https://emmg.systeme.dk/index.php?id=417">https://emmg.systeme.dk/index.php?id=417</a> og undersider  *Genitiv/ ejefald <a href="https://emmg.systeme.dk/index.php?id=367">https://emmg.systeme.dk/index.php?id=367</a> og undersider til og med 17 + 19  *Verbets tider <a href="https://emmg.systeme.dk/index.php?id=250">https://emmg.systeme.dk/index.php?id=250</a> og undersider til og med 132</p>
-----------------------------	---

<p><b>Indhold (2/2)</b></p>	<p>*Modalverber <a href="https://emmg.systime.dk/index.php?id=225">https://emmg.systime.dk/index.php?id=225</a> og undersider til og med 156</p> <p>Skriftlighed:: - Afleveringsopgave: manuscript for speech on Fame - Repetition af business writing inquiries - Yours Faithfully ch 3</p> <p>Noter: Be ready to present your "Fame and self-orchestration" work Be sure you have done enough on your "Fame and self-orchestration" presentation that you're able to finish it within an hour, so you're ready to present it next time Reread the excerpt "Juliet, Naked". Keep the questions in the section "Analysis and interpretation" in mind while reading. If needed, then highlight possible answers and keywords while reading. Read the text " Is Facebook Turning Generation Y Into a Bunch of Narcissists?" Read the article: Do celebrities have the right to moan about paparazzi? Lektie: Read the short story - Nick Hornby : Juliet, Naked OG Lav øvelse 5 færdig i Stfinderer pdf-side 26-27 - Bemærk, der er 13 sætninger! Read the article - "The story of Brad and Jenny: why boyfriends humiliate girlfriends for social media fame" <a href="https://www.newstatesman.com/science-tech/internet/2016/06/story-brad-and-jenny-why-boyfriends-humiliate-girlfriends-social-media">https://www.newstatesman.com/science-tech/internet/2016/06/story-brad-and-jenny-why-boyfriends-humiliate-girlfriends-social-media</a> OG Læs op på grammatikken om ordstilling, verbets tider, artikler (kendteord) og genitiv (ejefald) fra sidste år OG besvar flg. spørgeskema (dette skema er vigtigt for skolen) <a href="https://www.survey-xact.dk/LinkCollector?key=E88RGH12LP1P&amp;b_1=9.0">https://www.survey-xact.dk/LinkCollector?key=E88RGH12LP1P&amp;b_1=9.0</a> Finish your work on " Is Facebook Turning Generation Y Into a Bunch of Narcissists?" having answered all the questions in the sections: - - Comprehension - - Analysis -</p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>17 lektioner / 17 timer</p>

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Tavleundervisning, klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser</p>

## Forløb 2: LGBT+ and Africa

Forløb 2	LGBT+ and Africa
----------	------------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p><b>Formål:</b>  Eleverne skal opnå viden om et aktuelt kulturelt og samfundsmæssigt emne - LGBT+ and Africa - i vores globale verden med henblik på at udvikle deres forståelse af den verden, kultur og det samfund, som de selv lever i. Eleverne skal blive i stand til at kunne kommunikere på tværs af kulturelle grænser om LGBT+ and Africa.</p> <p><b>Materialer - kernestof:</b>  The Universal Declaration on Human Rights  Tekstuddrag: (forfatter og bogtitel ukendt), African social and cultural dimensions, ch. 2, Institute for Human Rights, pp. 38-40  Yolanda Mufweba: Corrective rape makes you an African woman, IOL, 7 Nov 2003, <a href="https://www.iol.co.za/news/south-africa/corrective-rape-makes-you-an-african-woman-116543#.U0frYZBdWhM">https://www.iol.co.za/news/south-africa/corrective-rape-makes-you-an-african-woman-116543#.U0frYZBdWhM</a></p> <p>Carter: The Brutality of 'Corrective Rape', New York Times, 27 July 2013  High Court in Botswana Rules to Decriminalize Same-Sex Relations, OUTRIGHT, 11 June 2019, <a href="https://outrightinternational.org/content/high-court-botswana-rules-decriminalize-same-sex-relations">https://outrightinternational.org/content/high-court-botswana-rules-decriminalize-same-sex-relations</a>  Tafi Mhaka: Are anti-gay witch hunt really protecting 'African values?', Al-Jazeera, 11 nov 2018, <a href="https://www.aljazeera.com/indepth/opinion/anti-gay-witch-hunts-protecting-african-values-181106105153386.html">https://www.aljazeera.com/indepth/opinion/anti-gay-witch-hunts-protecting-african-values-181106105153386.html</a>  Repetition on Hofstede's dimensions in relation to Denmark and Kenya <a href="https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/">https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/</a>  Fremlæggelser på flg.  3 tekster:  1. LGBTI Rights, <a href="https://www.amnesty.org/en/what-we-do/discrimination/lgbt-rights/">https://www.amnesty.org/en/what-we-do/discrimination/lgbt-rights/</a>  2. Homosexuality bill could mean a death sentence for lgbt people in Uganda <a href="https://www.amnestyusa.org/anti-homosexuality-bill-could-mean-a-death-sentence-for-lgbt-people-in-uganda/">https://www.amnestyusa.org/anti-homosexuality-bill-could-mean-a-death-sentence-for-lgbt-people-in-uganda/</a>  3. Case: The Outlawed Amongst Us udgivet af Kenya Human Rights Commission-</p> <p><b>Supplerende materiale:</b>  Podcast: What is an important life lesson you've learned?, StoryCorps, 2018, <a href="https://outrightinternational.org/content/what-important-life-lesson-youve-learned">https://outrightinternational.org/content/what-important-life-lesson-youve-learned</a> (9 min)  Øvelse på at stille spørgsmål på de taksonomiske niveauer</p> <p><b>Business writing:</b>  Yours Faithfully - tilbud 4.1-4.8  Yours Faithfully - Complaints 11.1-11.7  Quizlet på begreber i relation til business writing</p> <p><b>Grammatik:</b>  Læreroplæg om Do-omskrivning + Stifinderen kap 9 øvebog s45-48 øve 1+5  Læreoplæg om adjektiver/adverbier + Stifinderen tekstbog s63-65 + Stifinderen øvebog øve 1-4</p>
-----------------------------	---

<p><b>Indhold (2/2)</b></p>	<p>Placering af adjektiver/adverbier: Stifinderen tekst-bog s67 blå sektion + Stifinderen øvebog s68-69 øve 1- 3 Delprøve 1</p> <p>S- kr. aflevering: Manuscript for speech Vicious attack on lesbian couple on London night bus <a href="https://edition.cnn.com/2019/06/07/europe/homophobic-attack-london-intl-scli-gbr/index.html">https://edition.cnn.com/2019/06/07/europe/homophobic-attack-london-intl-scli-gbr/index.html</a></p> <p>Noter: Finish the worksheet (q1-14) on Introduction to The Universal Declaration and LGBT+ If you still haven't finished the assignment (Yours Faithfully) from Friday 6th Dec , you must do so! AND Having received my feedback on your LGBT+ assignment, you must now correct it. That means that if I have written "wrong word", you must find the correct one and replace it in your manuscript, or if I have asked you to rewrite a paragraph or sentence, you must do so or... At your disposal you can use your dictionary, grammar book (Stifinderen), the texts to the assignment, etc. Then, the last few things that you have to give up on, you can ask me about in class. But first, you need to try yourself! Anyway, overall it has been a pleasure reading your different manuscripts for speech :0) Same as yesterday! Finish the exercises on business writing "offers" 4.5 + 4.6 + 4.8 Materialet til aflevering skal være set og læst igennem Read the article " Are anti-gay witch hunt really protecting 'African values'?" Be ready to make your LGBT+ presentation. You'll need to make a recording of your presentation and hand it in on Uddata after the lesson at latest. Besides that you need to do the following: - Look through the Power Point on Business Writing - Complaints - In Yours Faithfully ch. 11; read the examples 11.1-11.5 - In Yours Faithfully ch. 11; do the two exercises 11.6 + 11.7 - Be ready to present your answers! Read Universal Declaration of Human Rights (Gen)se Power Pointet fra tirsdag om adjektiver/adverbier OG Lav øve 4 i Stifinderen øvebog s 66 (pdf s33) OG Finish your work on the worksheet on African cultural and social dimensions ch 2 from Tuesday Read the text "Corrective rape makes you an African woman" Jeres aftalte lektier fra jeres gruppearbejde Gennemse PPen fra i fredags om Business Writing - offers (tilbud)</p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>21 lektioner / 21 timer</p>



<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser</p>

### Forløb 3: Area Study US

Forløb 3	Area Study US
----------	---------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialer:</li> <li>- Intro USA – Fifty Nifty US song, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WhDrGnjacvA">https://www.youtube.com/watch?v=WhDrGnjacvA</a></li> <li>- USA Map quiz</li> <li>- “Looking at the USA - A Historical Overview”, Targets Coursebook, s. 88-93, Gyldendal inkl. taleøvelse</li> <li>- “The USA History Quiz”, Worlds of English</li> <li>- The declaration of independence excerpt</li> <li>- Star-spangled banner</li> <li>- Kelli Nørgård: An introduction to the American Dream i The American Dream, s5-6, Gyldendal</li> <li>- James Truslow definition på The American Dream</li> <li>- Artikel: Katty Kay: Today’s definition on the American Dream”, BBC News, New York, 28 March 2011</li> <li>- Artikel: Suki Kim: Fresh off the Boat in Queens, International Herald Tribune, Wednesday, November 24, 2004</li> <li>- 2nd Amendment m/ øvelser</li> <li>- Videoe ”The Second Amendment: Firearms in the US”, History, d. 5/2-18 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0TGcU0lmINk">https://www.youtube.com/watch?v=0TGcU0lmINk</a></li> <li>- Reklameanalyse: NRA Ad Claims ‘Real Women’s Empowerment’ Is Owning a Gun <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cjuNe5fXfxQ">https://www.youtube.com/watch?v=cjuNe5fXfxQ</a></li> <li>- Film: The Pursuit of Happiness</li> <li>- Læreroplæg om Biopic genren</li> <li>- Artikel: Biography on Chris Gardner, Source: <a href="http://www.chrisgardnermedia.com/chris-gardner-biography.html">http://www.chrisgardnermedia.com/chris-gardner-biography.html</a></li> <li>- Sang: Pearl Jam: Jeremy</li> <li>- Donald Trump jibberish speech <a href="https://www.c-span.org/video/?c4546796/user-clip-donald-trump-sentence">https://www.c-span.org/video/?c4546796/user-clip-donald-trump-sentence</a></li> </ul> <p>Øvelser og fremlæggelser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opgave på 3 American Dream quotes og 5 billeder af The American Dream</li> <li>- What you know about the USA (Brainstorm)</li> <li>- American election – What are The Primaries?</li> <li>- Exercise on anti-gun laws advert <a href="https://mobile.twitter.com/independent/status/1087077304356855808">https://mobile.twitter.com/independent/status/1087077304356855808</a></li> <li>- Presentation on an American company or industrial area in the US</li> </ul> <p>- Repetition af Toulmins argumentationsmodel vha en diskussion om Is the American Dream real or an illusion?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The English Handbook - how to analyse lyrics</li> </ul> <p>Konkurrence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deltagelse i IL</li> <li>Competitions nationale sprogkonkurrence</li> </ul> <p>SO5:</p>
-----------------------------	--

<p><b>Indhold (2/2)</b></p>	<p>Debate club - træning i at kunne debatere og argumentere mundtligt samt skriftlig formidling af de humanistiske fag  Repetition af argumentformer, Toulmin, mv.</p> <p>Gra- mmatik:  - Fejlstøvsugereren -ing-former s34-36  - Førnutid/datid stifinderen øvebog øve 1-5 og Stifinderen tekstbog s 39-40  - Passiv <a href="https://re-study.dk/undervisning/engelsk-grammatik-udskoling/lektion/video-passive-saetninger/">https://re-study.dk/undervisning/engelsk-grammatik-udskoling/lektion/video-passive-saetninger/</a>  (frem til 5:33)  - Passiv: øvelse 1-3 I stifinderen øvebog s50-53 og stifinderen tekstbog s 49-50  - Poul Tornøe - Get it Right - Kommatering s184-190  - Repetition: Kongruens Stifinderen øvebog s 27-28 øve 7  -</p> <p>Afleveringsopgave:  - Debatterende essay eksamenssæt maj 2019 delprøve 2 (Trump: America First)  - Debatterende essay ifm. SO5 Human rights  -</p> <p>Debatterende essay Guns and gun control in the US  - Delprøve 1 eksamen s 2019</p> <p>Noter:  Make sure you have watched the movie "The Pursuit of Happiness" - available on Netflix AND Read/ look through the different documents under our lessons for Tuesday this week  Look through your notes on the text "Looking at the USA - a historical overview" from last week  Read the text "Looking at the USA - A Historical Overview" in order to get an overview of the topic  Be ready to make your 3 min. presentation on "The American Dream expressed through pictures and quotes". Remember to practise your presentation since you're going to get timed and stopped when you reach 3 min!  Groups are: Gr 1: Lasse, Mads, Philip, Mathias Gr 2: Louise, Stæhr, Karoline, Cathrine Gr 3: Drejer, Thomas Gr 4: Laura, Julie, Kathrine, Michelle Gr 5: Bjarke, Oliver Gr 6: Gelardi, Anders, Nicklas, Sune, Christoffer Gr 7: Bronte, Christine, Naja, Emilie J  Read the two texts (see Tuesday for files) and do the worksheet (see Tuesday for file)  Be ready to present your work own "The Pursuit of Happiness" Groups:  Gr 1: Louise, Karoline, Emilie S, Cathrine, Maja, Bronte Gr 2: Chris, Sune, Anders, Niclas, Gelardi Gr 3: Oliver, Buus, Philip, Lasse Gr 4: Ida, Christine, Nikoline, Naja, Emilie J Gr 5: Mathias, Thomas, Drejer, Peter Gr 6: Laura, Kathrine, Michelle, Julie  Læs reglerne i Stifinderen tekstbog pdf s 16 (højre side) om førnutid-/fordatid OG Lav øvelse 2 + 3 i Stifinderen øvebog pdf s 18 om førnutid-/fordatid  Gennemgå min feedback til din aflevering America First. Ret og skriv så meget om, som du kan. Resten klares på klassen, hvor du også vil kunne få forklaret de kommentarer og den feedback, som du måtte være i tvivl om, Tjek med din forrige aflevering om min feedback går på det samme, eller der er kommet nyt til i stedet for.  Finish reading the article from Thursday AND Write down the similarities and differences between how the article and James Troslow sees the</p>
-----------------------------	--

	American Dream AND Based on the two texts consider how you would define the American Dream
<b>Omfang</b>	30 lektioner / 30 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p> <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fjernundervisning pga. nedlukning af skolen ifm. Corona-virus

## Forløb 4: Youth Culture in film and music

<b>Forløb 4</b>	Youth Culture in film and music
<b>Indhold</b>	<p>Formål: At eleverne kan relatere sig og perspektivere til de udfordringer, som unge mennesker kan stå i i dag, gennem analyse af film og musik.</p> <p>Materialer:  Film:  - Mamma Mia  Sange:  - Sting – an Englishman in New York, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d27gTrPPAyk">https://www.youtube.com/watch?v=d27gTrPPAyk</a>  - Aron Chupa: I&amp;#39;m an Albatrouz <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qbbokNiuHPE">https://www.youtube.com/watch?v=qbbokNiuHPE</a>  - The Chainsmokers: SELFIE <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdemFfbS5H-0">https://www.youtube.com/watch?v=kdemFfbS5H-0</a></p> <p>Fremlæggelse:  - Komparativ analyse af Disney Let It Go - dansk og engelsk version  *Dansk: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CW1YkYQ-y-Ng">https://www.youtube.com/watch?v=CW1YkYQ-y-Ng</a>  * Engelsk: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=moSFlvxnbGk">https://www.youtube.com/watch?v=moSFlvxnbGk</a></p> <p>Hjælpe-  midler:  - the English Handbook, Systime</p> <p>Grammatik i forløbet:  - Repetition af passiv, Videoen Mette Brusgaard: Passiv på engelsk, 2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wS0ybZSEg18">https://www.youtube.com/watch?v=wS0ybZSEg18</a>  - Repetition: adjektiver / adverbier, Engelsk multimediegrammatik, Systime</p> <p>Afleveringsopgave:  Mu-  ndtlig fiktionsanalyse af JG Ballard: &amp;quot;Billenium&amp;quot;</p> <p>Noter:  Make sure you have finished your analysis on SELFIE from last time.  Sørg for at have set videoen og lavet de indbyggede øvelser i videoen Mette Brusgaard: Passiv på engelsk, 2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wS0ybZSEg18">https://www.youtube.com/watch?v=wS0ybZSEg18</a>  Be ready to present your comparative analysis on Frozen - Let It Go</p>
<b>Omfang</b>	10 lektioner / 10 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, klasseundervisning</p>