



LOKAL

UNDERVISNINGSPPLAN

DANSK EUD 2026

TEKNOLOGI, BYGGERI OG
TRANSPORT

INDHOLDSFORTEGNELSE

Praktiske oplysninger	3
Afdelingens organisering	3
Lærerkvalifikationer	3
Bygninger og udstyr	3
1. Dansk identitet og formål	3
1.1 Identitet og formål	4
1.1.2 Identitet	4
1.1.3 Formål	4
2. Faglige mål og fagligt indhold	5
2.1. Faglige mål	5
2.1.1 Kommunikation	5
2.1.2 Læsning	6
2.1.3. Fortolkning	7
2.1.4. Fremstilling	8
2.2. E- eller C niveau på GF1	9
3. Kerne stof i dansk faget	9
3.1. Emner i dansk faget	9
Tema 1: Sikkerhed i værkstedet	9
Tema 2: Karakterstyrker og ansøgninger	11
Tema 3: Robotter og Ai	12
Tema 4: Reklamer	14
3.2. Metoder og teori	16
4. Tilrettelæggelse af dansk faget	17
4.1. Skolens fælles pædagogiske og didaktiske grundlag	18
4.2 Arbejdsformer	19
4.3 It i undervisningen	20
4.4. Samspil med andre fag	20
5. Den konkrete tilrettelæggelse af undervisningen i faget	20
6. Dokumentation	30
7. Evaluering og bedømmelse	31
7.1. Løbende evaluering	31
7.2. Afsluttende standpunktsbedømmelse	32
7.3. Afsluttende prøve	33
7.3.1. Eksaminations- og bedømmelsesgrundlag	35

Eksaminationsgrundlag: Prøveform b lodtrækning af spørgsmål:	35
Bedømmelsesgrundlag: Prøveform B lodtrækning af spørgsmål:	36
8. Skolens eksamensreglement.....	37
1. Mødetid	37
2. Ophold i forberedelses- og eksamenslokalet.....	38
3. Overtrædelse af reglerne	38
4. Sygdom	38
5. Udeblivelse	39
6. Indstilling til eksamen.....	39
7. Klagevejledning	39
Formål med eksamensreglement:	40

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Generelle oplysninger om uddannelsen kan findes på: [Uddannelsesguiden](#)

AFDELINGENS ORGANISERING

Afdelingens pædagogiske ansvarlige er Uddannelseschef Per Stig Andersen,

Mail: pa@erhvervsskolerne.dk

Telefon: 96981000

LÆRERKVALIFIKATIONER

Grundfagene varetages af seminarieuddannede eller tilsvarende kvalificerede grundfagslærere. Alle grundfagslærere har gennemført eller er i gang med en erhvervspædagogisk diplomuddannelse eller anden relevant pædagogisk efteruddannelse.

Faglærerne har en relevant erhvervsfaglig uddannelse og professionel baggrund. Derudover har de enten gennemført eller er i gang med en erhvervspædagogisk diplomuddannelse, seminarieuddannelse eller en pædagogisk grunduddannelse, som suppleres med pædagogisk efteruddannelse.

BYGNINGER OG Udstyr

Elever i afdelingen Teknologi, Byggeri og Transport vil overvejende modtage undervisning i bygningerne J, O, V, eller R.

Undervisningen i grundfag finder sted i klasselokaler, som er indrettet med det nødvendige udstyr til at understøtte faglige aktiviteter. Skolen stiller computere til rådighed for de elever, der står i en situation, hvor de af den ene eller anden årsag ikke har det økonomiske overskud til at anskaffe sig en computer til skolebrug. Alle klasselokaler er desuden udstyret med projektorer og whiteboards til anvendelse i undervisningen.

Elever med behov for specialpædagogisk støtte (SPS) har mulighed for at få tildelt en IT-rygsæk, hvis dette ønskes.

1. DANSK IDENTITET OG FORMÅL

1.1 IDENTITET OG FORMÅL

1.1.2 IDENTITET

Danskfaget i erhvervsuddannelserne bidrager gennem et tværfagligt samspil med uddannelsens øvrige fag til at styrke og udvikle både danskfaglige og personlige kompetencer.

Fagets kerneområder er de kulturelle og kommunikative kompetencer:

- At tale, samtale og præsentere.
- At lytte, læse, skrive og analysere visuelle medier.

Danskfaget i erhvervsuddannelserne hviler på to fundamenter: det almene og det erhvervsfaglige. Undervisningen bygger videre på elevens kundskaber fra grundskolen.

1.1.3 FORMÅL

Formålet med danskfaget i erhvervsuddannelserne er at styrke elevens forudsætninger for at benytte det danske sprog i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag til kommunikation og samarbejde og som værktøj til erkendelse, læring, oplevelse, tolerance og fællesskab.

Faget udvikler elevens sproglige bevidsthed og færdigheder, med henblik på, at eleven bliver bedre til at kommunikere mundtligt, skriftligt og multimodalt, dvs. når ord, billeder, film, animation, lyd og andre midler til kommunikation støtter hinanden i en tekst. Faget understøtter også elevens kommunikative bevidsthed og færdighed, med henblik på kontekstuel kommunikation. Faget bidrager til, at eleven med forståelse kan lytte, læse og deltage i samtale ud fra forskellige tekster og teksttyper om erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.

Fagets metoder styrker elevens innovative, kreative, analytiske og kritiske beredskab til at kunne løse opgaver og møde udfordringer, som eleven møder i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.

2. FAGLIGE MÅL OG FAGLIGT INDHOLD

2.1. FAGLIGE MÅL

Gældende bekendtgørelse: [BEK nr 555 af 27/04/2022](#)

De faglige mål er inddelt i fire overordnede kompetenceområder: Kommunikation, læsning, fortolkning og fremstilling.

2.1.1 KOMMUNIKATION

Kompetencekrav inden for kommunikation for elever på E- og C-niveau:

E-niveau:

Elever på E-niveau skal opnå følgende kompetencer inden for kommunikation:

- Kunne kommunikere reflekteret i både almene og erhvervsfaglige situationer ved brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier tilpasset formål og situation.
- Kunne kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og social interaktion med andre.
- Kunne vælge og anvende IT og multimodale medier effektivt til kommunikation, informationssøgning og formidling.
- Kunne skelne mellem og reflektere over virksomheders interne og eksterne kommunikation.
- Kunne demonstrere forståelse og bevidsthed om sproglige normer i forskellige kontekster, herunder det valgte erhverv og uddannelsesretning.

C-niveau:

Elever på C-niveau skal opnå følgende kompetencer inden for kommunikation:

- Kunne kommunikere reflekteret og nuanceret i komplekse almene og erhvervsfaglige situationer ved brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier tilpasset formål og situation.
- Kunne diskutere, argumentere og kommunikere effektivt i samarbejde og samvær med andre.

- Kunne reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation samt egen rolle og ansvar i kommunikative sammenhænge.
- Kunne vælge og anvende IT og multimodale medier effektivt, reflekteret og kritisk til kommunikation, informationssøgning og formidling.
- Kunne skelne mellem, reflektere over, vurdere og deltage i kritisk dialog om virksomheders interne og eksterne kommunikation.
- Kunne forklare og reflektere over sproglige normer i forskellige kontekster relateret til erhverv, uddannelse, samfund og danskfaget.

2.1.2 LÆSNING

Kompetencekrav inden for læsning for elever på E- og C-niveau:

E-niveau:

Elever på E-niveau skal opnå følgende kompetencer inden for læsning:

- Kunne læse og forstå teksters betydning i både almene og erhvervsmæssige sammenhænge samt anvende relevante læsestrategier tilpasset læseformål, teksttype og kontekst.
- Kunne gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning med relevans for erhverv, uddannelse og dagligdagen.
- Kunne forberede, gennemføre og redegøre for læsning baseret på læseformål og kendskab til teksttyper, med relevans for det specifikke erhverv, den konkrete uddannelse og dagligdagen.

C-niveau:

Elever på C-niveau skal opnå følgende kompetencer inden for læsning:

- Kunne læse, forstå og diskutere teksters betydning i både almene og erhvervsmæssige sammenhænge samt anvende relevante læsestrategier tilpasset læseformål, teksttype og kontekst.

- Kunne gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning med relevans for erhverv, uddannelse, samfund og dagligdagen.
- Kunne forberede og gennemføre læsning baseret på læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper samt efterfølgende indgå i en kritisk dialog om læsningen med relevans for erhverv, uddannelse og samfund.

2.1.3. FORTOLKNING

Kompetencekrav inden for fortolkning for elever på E- og C-niveau:

E-niveau:

Elever på E-niveau skal opnå følgende kompetencer inden for fortolkning:

- Kunne forholde sig til kultur, sprog, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster.
- Kunne iagttage og analysere forskellige teksttyper med relevans for det specifikke erhverv, den konkrete uddannelse og dagligdagen.

C-niveau:

Elever på C-niveau skal opnå følgende kompetencer inden for fortolkning:

- Kunne forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster.
- Kunne vælge og analysere forskellige teksttyper relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdagen ved brug af relevante analysemodeller.
- Kunne tolke og uddrage relevante betydninger af tekster relateret til erhverv, historie, uddannelse, samfund og dagligdagen på baggrund af analyse samt diskutere og vurdere tolkningen.
- Kunne metodisk reflektere over og vurdere tekster relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdagen på baggrund af analyse og indgå i kritisk dialog om sin vurdering.

- Kunne perspektivere tekster relateret til erhverv, historie, uddannelse, samfund og dagligdagen ud fra en analytisk tilgang.

2.1.4. FREMSTILLING

Kompetencekrav inden for fremstilling for elever på E- og C-niveau:

E-niveau:

Elever på E-niveau skal opnå følgende kompetencer inden for fremstilling:

- Kunne anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede, tilpasset genre og situation.
- Kunne planlægge, forberede og fremstille forholdsvis korrekte skriftlige og mundtlige tekster ved brug af teksttyper med direkte relevans for det specifikke erhverv, den konkrete uddannelse og dagligdagen.
- Kunne indgå i dialog om egne og andres skriftlige produkter fra erhverv og uddannelse, med fokus på skriveformål, målgruppe, genre og sprog.
- Kunne vælge og anvende relevante repræsentationsformer med direkte relevans for det specifikke erhverv og den konkrete uddannelse.

C-niveau:

Elever på C-niveau skal opnå følgende kompetencer inden for fremstilling:

- Kunne anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig klart, varieret og nuanceret i skrift, tale, lyd og billede, tilpasset genre og situation.
- Kunne planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte, varierede og nuancerede skriftlige og mundtlige tekster ved brug af teksttyper, der er relevante for emner og kontekster inden for erhverv, uddannelse, samfund og dagligdagen.
- Kunne sammenligne og indgå i kritisk dialog med personer fra uddannelse og erhverv om egne og andres skriftlige produkter, med fokus på skriveformål, målgruppe, genre, sproglig stil og grammatisk forståelse.

- Kunne vælge, anvende og begrunde valget af hensigtsmæssige repræsentationsformer med relevans for erhverv, uddannelse og samfund.

2.2. E- ELLER C NIVEAU PÅ GF1

Elever, der påbegynder uddannelsen på GF1 efter grundskolens 9. klasse, afslutter faget på E-niveau. Elever, der påbegynder uddannelsen på GF1 efter 10. klasse og med en 10. classes eksamen, afslutter faget på niveau C.

3. KERNESTOF I DANSK FAGET

Danskfagets kerne stof omfatter de centrale begreber, modeller og metoder, der anvendes inden for kommunikation, læsning, fortolkning og fremstilling.

Undervisningen integrerer et bredt udvalg af tekster med fokus på elevens erhvervsvalg og dagligdag, og der arbejdes med det udvidede tekstbegreb. Der sikres desuden repræsentation af forskellige teksttyper i undervisningen.

3.1. EMNER I DANSKFAGET

Eleven vil i løbet af undervisningen i dansk beskæftige sig med følgende emner:

TEMA 1: SIKKERHED I VÆRKSTEDET

Eleverne skal arbejde med temaet ergonomi og sikkerhed på værkstedet gennem produktion af tre korte videoer. Opgaven har til formål at øge elevernes bevidsthed om og forståelse for arbejdsmiljømæssige forhold, herunder korrekt ergonomi, håndtering af kemiske produkter og anvendelse af sikkerhedsbeklædning.

Opgavebeskrivelse:

- **Ergonomi:**

Eleverne forklarer og demonstrerer vigtigheden af korrekt ergonomi, herunder korrekte løft og arbejdsstillinger.

- **Sikkerhed ved kemi:**

Eleverne viser, hvordan man håndterer kemiske produkter sikkert, herunder hvor man finder relevant information, samt korrekt førstehjælp ved uheld.

- **Sikkerhedsbeklædning:**

Eleverne præsenterer nødvendigt sikkerhedsudstyr og beklædning til værkstedsarbejde, demonstrerer konsekvenser ved manglende brug og fremhæver værktøjer, der kræver særlig sikkerhedsudrustning.

Hver video må maksimalt vare 3 minutter, og produktionen kræver forberedelse i form af storyboard/drejebog, der detaljeret beskriver rækkefølge, taleindhold og visuelle elementer.

Kompetencemål:

Ved at gennemføre denne opgave opnår eleverne følgende kompetencer:

1. Faglige kompetencer:

- Indsigt i ergonomiske principper og sikkerhedsmæssige forhold på arbejdspladsen.
- Forståelse for korrekt brug af sikkerhedsudstyr og procedurer for førstehjælp ved kemiske uheld.

2. Kommunikative kompetencer:

- Evne til at formidle komplekse emner klart og præcist gennem både mundtlig præsentation og visuelt materiale.
- Anvendelse af digitale værktøjer til at producere og redigere videoer, der understøtter fagligt indhold.

3. Samarbejds- og proceskompetencer:

- Erfaring med samarbejde i grupper om en konkret opgave.
- Udvikling af planlægnings- og koordineringsevner gennem udarbejdelse af storyboard og fælles produktion.

4. Refleksionskompetencer:

- Evne til at reflektere over arbejdsmiljø og sikkerhedsmæssige udfordringer i deres faglige kontekst.
- Deltagelse i og modtagelse af konstruktiv feedback, der fremmer læring og kvalitet i deres fremtidige arbejde.

Denne opgave kombinerer teoretisk læring og praktisk udførelse, hvilket sikrer en helhedsorienteret forståelse af ergonomi og sikkerhed i en faglig kontekst.

TEMA 2: KARAKTERSTYRKER OG ANSØGNINGER

Forløbet har til formål at integrere danskfaglige kompetencer i processen med at søge læreplads. Gennem praksisnære aktiviteter bliver eleverne bevidste om erhvervets faglige forventninger og lærer at anvende danskfaglige redskaber til at fremstå professionelle.

Eleverne skal både arbejde med skriftlige og mundtlige opgaver, så deres formidlingsevner styrkes i videst muligt omfang. Dette forsøges opfyldt ved at arbejde med CV, ansøgning, karakterstyrker, cooperative learning aktiviteter i samspil med temaet, simulerede jobsamtaler og teori om, hvad god kommunikation er.

Kompetencemål:

1. Kommunikation:

- Udvikling af skriftlige og mundtlige formidlingsevner gennem udarbejdelse af CV, ansøgninger og deltagelse i simulerede jobsamtaler.

2. Læseforståelse:

- Evne til at analysere og forstå jobopslag og virksomhedsprofiler for at målrette ansøgninger effektivt.

3. Skriftlig fremstilling:

- Produktion af strukturerede og sammenhængende tekster, der præsenterer egne kompetencer og motivation i en professionel kontekst.

4. Mundtlig fremstilling:

- Øvelse i at præsentere sig selv og sine kvalifikationer klart og overbevisende under jobsamtaler.

5. Refleksion:

- Kritisk vurdering af egne styrker og svagheder samt forståelse af, hvordan disse kan kommunikeres til potentielle arbejdsgivere.

Gennem dette forløb opnår eleverne en dybere forståelse af, hvordan danskfaglige kompetencer er essentielle i professionelle sammenhænge, især i forbindelse med lærepladssøgning.

TEMA 3: ROBOTTER OG AI

I dette tema undersøger eleverne udviklingen af robotter og kunstig intelligens gennem en analyse af **filmen *I, Robot* (2004)** og **novellen *Computerfejl* (1979)** af Merete Kruuse. Undervisningen integrerer både filmteknisk og tematisk analyse samt en sammenlignende perspektivering mellem de to værker.

Derudover læser eleverne **to artikler om AI og robotteknologi**, som de arbejder med gennem artikelanalyse med fokus på sprog, argumentation og formål.

Forløbet afsluttes med, at eleverne **skriver et debatindlæg**, hvor de tager stilling til robotter, kunstig intelligens og teknologi i et nutidigt og samfundsmæssigt perspektiv.

Opgavebeskrivelse

1. Filmteknisk analyse

Eleverne arbejder med centrale filmiske aspekter i *I, Robot*:

- **Komposition:** Filmen analyseres ved hjælp af **berettermodellen** for at forstå opbygningen af fortællingen.
- **Visuelle og auditive virkemidler:** Klipping, farvesætning, underlægningsmusik og lydeffekter analyseres for at afdække stemningsskabelse og genretræk.
- **Karakteranalyse:** Eleverne karakteriserer helten Del Spooner og heltinden Susan Calvin med fokus på deres udvikling gennem filmen.
- **Genrekendskab:** Undersøgelse af action- og science fiction-genren med fokus på, hvordan *I, Robot* trækker på konventioner fra begge genrer.

2. Tematisk analyse

Eleverne reflekterer over:

- Heltens **udvikling** i forhold til teknologi og robotter.
- Heltindens holdning til teknologi – hvordan adskiller den sig fra heltens?
- Helten som **cyborg** – hvordan påvirker dette hans karakter og handlinger?
- **Menneskelighed vs. maskine**: Hvordan fremstilles robotter som mere end blot maskiner?
- Filmens **slutning og introduktionen af en "ny race"** – hvad betyder dette i en bredere samfundsmæssig kontekst?

3. Sammenligning med novellen *Computerfejl*

- **Sammenligning af tematikker**: Hvordan skildres kunstig intelligens og menneske-maskine-relationer forskelligt i de to værker?
- **Sproglige og narrative virkemidler**: Hvordan skaber novellen stemning og refleksion om AI?
- **Etiske dilemmaer**: Hvordan behandles frygten for kunstig intelligens i henholdsvis 1979 og 2004?

4. Artikellæsning og analyse

- Eleverne læser to samtidige artikler om AI, robotter og teknologiens udvikling.
- Artiklerne analyseres med fokus på argumentation, sprog, formål og målgruppe.
- Eleverne sammenligner artiklernes holdninger til teknologiens muligheder og udfordringer med de perspektiver, der præsenteres i *I, Robot* og *Computerfejl*.
- Diskussion af, hvordan mediet og konteksten (fiktion vs. sagprosa) påvirker budskabet.

Evaluering og perspektivering

Forløbet afsluttes med, at eleverne **skriver et debatindlæg**, hvor de tager stilling til robotter, kunstig intelligens og teknologi i et nutidigt perspektiv.

Debatindlægget skal vise, at eleverne kan anvende viden fra film, novelle og artikler, og at de kan formidle en personlig, reflekteret holdning med brug af faglige begreber og argumentation.

Som alternativ evaluering kan eleverne udarbejde en **mundtlig fremlæggelse**, hvor de præsenterer deres sammenlignende analyse mellem værkerne og reflekterer over teknologiens betydning i dag.

Kompetencemål:

- **Læsning:** Eleven kan analysere og fortolke både skriftlige og mediebårne tekster, herunder film, noveller og artikler, med fokus på virkemidler, genre, argumentation og temaer.
- **Fortolkning:** Eleven kan identificere og diskutere temaer, karakterudvikling og samfundsmæssige problemstillinger relateret til teknologi og kunstig intelligens.
- **Fremstilling:** Eleven kan udarbejde en sammenhængende skriftlig eller mundtlig fremstilling, der kombinerer analyse, refleksion og egen holdning.
- **Kommunikation:** Eleven kan anvende et præcist fagsprog, deltage i faglige diskussioner og perspektivere temaet til aktuelle debatter om teknologiens rolle i samfundet.

TEMA 4: REKLAMER

Eleverne arbejder med reklame som genre og undersøger, hvordan teorier og modeller kan anvendes til at analysere og skabe reklamer. Forløbet har til hensigt at give eleverne en teoretisk og praktisk forståelse for kommunikation, visuelle virkemidler og målgruppeorientering gennem analyse og produktion af fagrelevante reklamer.

Forløbsbeskrivelse:

1. Teoretisk gennemgang:

Eleverne introduceres til følgende teorier og metoder:

- Kommunikationsmodellen.
- AIDA-modellen (Attention, Interest, Desire, Action).
- Minerva-modellen til målgruppeanalyse.
- Farvesymbolik og visuelle virkemidler.
- Det gyldne snit og hvilepunkter i billedkomposition.
- Reklamegenrer og analysemetoder.

2. Analyseopgave:

Eleverne vælger en fagrelevant reklame og foretager en detaljeret analyse baseret på de gennemgåede teorier og modeller. Fokus ligger på at forstå reklamestrategiens effektivitet og målgruppefokus.

3. Produktion af egen reklame:

Eleverne udvikler deres egen fagrelevante reklame med udgangspunkt i deres fagområde. Reklamen udformes under hensyntagen til teorier om visuelle virkemidler, kommunikation og målgrupper.

4. Analyse og fremlæggelse:

Eleverne analyserer deres egen reklame og vurderer dens styrker og svagheder i forhold til teori og målgruppe. Resultatet præsenteres mundtligt for klassen.

Kompetencemål:

1. Kommunikationskompetence:

- Evne til at identificere og anvende kommunikationsmodeller i analyse og produktion.
- Forståelse af målgruppeorientering og overbevisende formidling gennem sproglige og visuelle virkemidler.

2. Analysekompetence:

- Udvikling af analytiske færdigheder gennem brug af AIDA-, Minerva- og andre modeller til at forstå reklamevirkemidler og deres effekt.
- Evne til at anvende farvesymbolik, det gyldne snit og hvilepunkter som redskaber i analyse og produktion.

3. Kreativ fremstilling:

- Produktion af en reklame, der demonstrerer en praktisk anvendelse af teori og visuelle virkemidler.
- Refleksion over egne valg i reklamefremstilling og vurdering af deres effektivitet.

4. Refleksionskompetence:

- Kritisk vurdering af reklamer som kommunikationsform og deres indflydelse på forbrugeren.
- Udvikling af selvstændige holdninger til etiske aspekter ved reklameproduktion og målgruppefokus.

5. Mundtlig formidling:

- Træning i at præsentere komplekse analyser og kreative produkter på en klar og overbevisende måde.

Dette forløb kombinerer teori og praksis, hvilket giver eleverne en helhedsorienteret forståelse for reklamer som en central del af moderne kommunikation og visuel kultur.

3.2. METODER OG TEORI

Eleven skal have færdigheder i at anvende følgende grundlæggende metoder og redskaber:

Kommunikation og læsning:

- Arbejde med kommunikationsanalyse
- Arbejde med og anvende multimodal kommunikation og repræsentationsformer
- Anvende argumentation
- Anvendelse af læse- og kommunikationsstrategier i forhold til læste, set og hørt tekst
- Sprogagttagelse, herunder grammatik, sprogbrug og sproglige normer

Fortolkning og tekstarbejde:

- Anvendelse af grundlæggende danskfaglige metoder og modeller til iagttagelse analyse, fortolkning, og vurdering
- Arbejdet med dansksprogede tekster, heriblandt fiktion, faktion og nonfiktion
- Arbejde med mundtligt stof af relevans for den erhvervsrettede uddannelse
- Arbejde med tekster fra nyere tid prioriteres, forskellige medier samt erhvervskommunikative og massekommunikative teksttyper
- Foretage tekstanalyse, der perspektiverer en erhvervsmæssig, samfundsmæssig, kulturhistorisk, psykologisk, æstetisk eller anden relevant sammenhæng.

Skriftlig fremstilling:

- Skriftlig fremstilling, herunder eksempler på faglig skrivning og formidling inden for den uddannelse, eleven har valgt.
- Sprogrigtighed, grammatik og retstavning.

- Mundtlig fremstilling, herunder anvendelse af talesproget på en hensigtsmæssig måde, fx gennem lytning og forståelse.
- Sammenhæng mellem fagets skriftlige og mundtlige dimension.

4. TILRETTELÆGGELSE AF DANSKFAGET

Undervisningen skal tilrettelægges på baggrund af elevernes faglige niveau og med udgangspunkt i de kompetencer, der er relevante for deres erhvervsuddannelse på Teknik og Motorer. Dette sikrer, at undervisningen opleves som meningsfuld og relevant for deres faglige og professionelle udvikling.

Praksisnær undervisning:

For at gøre undervisningen så praksisnær som muligt, integreres konkrete situationer fra værkstedet i undervisningen. Dette kan ske ved at:

- Arbejde med fagrelevante opgaver og projekter, der tager udgangspunkt i elevernes daglige arbejdsgange og udfordringer på værkstedet.
- Anvende virkelighedsnære cases, fx analyser af mekanikerreklamer, ergonomiske arbejdsstillinger eller korrekt brug af værkstedsudstyr.
- Invitere eleverne til at bidrage med deres egne erfaringer og løsninger, hvilket gør undervisningen relevant og engagerende.

Fagligt fokus og anvendelse af værkstedet:

Undervisningen skal i videst muligt omfang kobles til værkstedet for at skabe en naturlig sammenhæng mellem teori og praksis. Dette kan inkludere:

- Øvelser i analyse og produktion af værkstedsspecifikke reklamer eller videoer.
- Udarbejdelse af sikkerhedsinstruktioner, der kan anvendes i praksis på værkstedet.
- Diskussion og refleksion over, hvordan danskfaglige elementer som kommunikation, analyse og formidling anvendes i værkstedssammenhænge.

Mål:

Ved at tage udgangspunkt i elevernes faglige niveau og gøre undervisningen praksisnær opnås:

- Øget motivation og engagement, da eleverne kan se en direkte kobling mellem undervisningen og deres fremtidige erhverv.
- Bedre forståelse af danskfaglige kompetencer og deres betydning i den professionelle kontekst som mekanikere.
- En helhedsorienteret læring, hvor teori og praksis understøtter hinanden.

4.1. SKOLENS FÆLLES PÆDAGOGISKE OG DIDAKTISKE GRUNDLAG

Undervisningen på HEG er kendetegnet ved:

1. **Eleverne** arbejder med anvendelsesorienterede løsninger på praksisnære og relevante problemstillinger, gerne i samarbejde med virksomheder og uddannelsesinstitutioner.
2. **Eleverne** lærer at forholde sig reflekterende til omverdenen og at tage ansvar.
3. **Eleverne** udvikler evnen til at samarbejde og at arbejde selvstændigt.
4. **Eleverne** lærer at kommunikere konstruktivt, tænke kreativt og at være innovative.
5. **Eleverne** lærer at manøvrere på et omskifteligt arbejdsmarked.
6. **Læreren** styrker elevernes læringsproces gennem en tydelig pædagogisk ledelse af undervisningen.
7. **Læreren** skal gennem velovervejede og reflekterede didaktiske valg omkring undervisningsformer og metoder skabe en varieret undervisning, som motiverer eleverne og skaber læring.
8. **Læreren** er positivt understøttende i forhold til elevens faglige udfordringer.
9. **Læreren** og eleverne indgår i et forpligtende samarbejde for at styrke læring og trivsel.
10. **Læreren** sikrer, at eleverne modtager en tydelig feedback og feedforward, som støtter og udvikler elevens læring.
11. **Lærerne** arbejder i professionelle læringsfællesskaber, hvor de gennem sparring er samskabende om udvikling af undervisning.

12. **Undervisningen** er målrettet, velstruktureret og planmæssig.
13. **Undervisningen** er tværfaglig, helhedsorienteret og meningsfuld for eleverne.
14. **Undervisningen** fremmer elevernes sociale og menneskelige egenskaber.
15. **Undervisningen** udfordrer eleverne, stiller krav til dem og vækker deres nysgerrighed, læringslyst og mod på at prøve noget nyt.
16. **Undervisningen** anerkender og udvikler elevernes potentiale og talent.
17. **Undervisningen** understøtter gode relationer eleverne imellem og skaber tilhørsforhold.
18. **Undervisningen** bidrager gennem almen dannelse og faglig fordybelse til udviklingen af elevernes identitet.
19. **Undervisningen** understøtter, at eleverne tager ansvar og bliver selvstyrende i forhold til egne læreprocesser.
20. **Skolen** har et anerkendende læringsmiljø, som giver fællesskab og trivsel.
21. **Skolens** læringsmiljø skaber sammenhæng mellem teori og praksis, baseret på velunderbygget og opdateret viden og teknologier.
22. **Skolen**, teams og lærere vedligeholder og udvikler deres pædagogiske, didaktiske og fagfaglige kompetencer.

4.2 ARBEJDSFORMER

Undervisningen tilrettelægges med udgangspunkt i elevernes erhvervsuddannelse og inddrager temaer fra dagligdagen samt elementer af almen dannelse. Indledningsvis anvendes fortrinsvis lærerstyrede undervisningsformer, som gradvist afløses af mere selvstændige arbejdsformer, der giver eleverne øget medbestemmelse, ansvar og selvstændighed.

Undervisnings- og arbejdsmetoder tilpasses de faglige mål, og der veksles mellem forskellige undervisningsformer med inddragelse af elevernes aktive deltagelse. Undervisningen planlægges

helhedsorienteret, så eleverne arbejder med at undersøge relevante problemstillinger og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder bringes i spil.

Dette inkluderer praksisnære aktiviteter, hvor elementer fra elevernes erhvervsuddannelse integreres. Et eksempel herpå er arbejdet med værktødsikkerhed, hvor praktiske erfaringer kombineres med danskfaglige kompetencer for at skabe en tæt kobling mellem teori og praksis.

4.3 IT I UNDERVISNINGEN

Eleverne skal anvende og forstå, at digitale medier bidrager til deres faglige læring. De skal lære at tage aktive og kritiske valg af brugen af it, og bruge it til at støtte den sproglige kompetence og evnen til at udtrykke sig klart og nuanceret på korrekt dansk.

- Eleverne skal med udgangspunkt i deres it-færdigheder arbejde med at søge, sortere og udvælge og formidle relevant fagligt materiale med kritisk bevidsthed.
- Eleverne skal opnå viden om og kendskab til at anvende digitale medier i kommunikationssammenhænge, så de kan indgå ansvarligt, kritisk og etisk bevidst i globale og digitale fællesskaber.

4.4. SAMSPIL MED ANDRE FAG

Dansk i erhvervsuddannelserne er et alment, erhvervsfagligt tonet sprog-, medie- og kulturfag, der har grænseflader til øvrige fag i uddannelserne. Faget bidrager med et erhvervskommunikativt, sprogligt samt tekst- og medieanalytisk perspektiv på de faglige, teknologiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold, der indgår i andre fag og fagområder i erhvervsuddannelserne.

Med dette perspektiv understøtter danskfaget et tværfagligt samspil og integration med andre fag og undervisningsforløb i elevens uddannelse. Dette bidrager til at styrke helhedsorienteret læring og fremme elevernes forståelse for sammenhænge mellem teori og praksis.

5. DEN KONKRETE TILRETTELÆGGELSE AF UNDERVISNINGEN I FAGET

En kort gennemgang af de emner, som eleverne skal arbejde med i danskfaget på Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser, samt mål, kompetencer og bedømmelse af færdige produkter, såsom skriftlige afleveringer, multimodal tekst og egen firmafolder.

Sikkerhed i værkstedet
Beskrivelse: I temaet ”Sikkerhed i værkstedet” indeholder undervisningen opgaver og projekter ud fra følgende: • Ergonomi: Eleverne forklarer og demonstrerer vigtigheden af korrekt ergonomi, herunder korrekte løft og arbejdsstillinger. • Sikkerhed ved kemi: Eleverne viser, hvordan man håndterer kemiske produkter sikkert, herunder hvor man finder relevant information, samt korrekt førstehjælp ved uheld. • Sikkerhedsbeklædning: Eleverne præsenterer nødvendigt sikkerhedsudstyr og beklædning til værkstedsarbejde, demonstrerer konsekvenser ved manglende brug og fremhæver værktøjer, der kræver særlig sikkerhedsudrustning. Hver video må maksimalt vare 3 minutter, og produktionen kræver forberedelse i form af storyboard/drejebog, der detaljeret beskriver rækkefølge, taleindhold og visuelle elementer. Mål: • Udvikling af både skriftlige og mundtlige formidlingsfærdigheder gennem udarbejdelse af PowerPoint-præsentationer, videoer og demonstrationer. • Anvendelse af fagligt korrekt sprog og terminologi tilpasset målgruppen.

- Evne til at præsentere komplekst stof klart og struktureret i mundtlige fremlæggelser og skriftlige produkter.

Samarbejds- og proceskompetence:

- Øvelse i at arbejde i grupper, hvor eleverne skal koordinere og planlægge fælles opgaver.
- Udvikling af evnen til at lytte til og integrere andres idéer i et fælles projekt.

Analyse- og refleksionskompetence:

- Evne til at analysere sikkerhedsmæssige problemstillinger og reflektere over, hvordan disse kan formidles bedst muligt visuelt og sprogligt.
- Kritisk vurdering af egne og andres produkter gennem feedbackprocessen.

Tekst- og mediekompetence:

- Arbejde med storyboard og planlægning af visuelle medier, herunder overvejelser om rækkefølge, filmvinkler og kommunikationsstrategi.
- Erfaring med at udarbejde og anvende digitale medier som præsentationsværktøjer og instruktionsvideoer.

Formidlingskompetence:

- Evne til at strukturere information og formidle den på en tilgængelig måde gennem forskellige formidlingsformer: mundtlig, skriftlig og visuel.
- Øvelse i at fremhæve centrale pointer og sikre en tydelig sammenhæng mellem budskab og formidling.

Praksisnær danskfaglighed:

- Integration af danskfaglige kompetencer i en faglig kontekst med fokus på erhvervsuddannelser, hvor formidling relateres til arbejdsopgaver og sikkerhed.

- Skabe en forståelse for, hvordan sprog og formidling understøtter sikkerhed og effektivitet i praksis.

Bedømmelseskriterier:

Undervisningen og elevens læringsudbytte evalueres kontinuerligt med henblik på at understøtte progression i den enkelte elevs faglige udvikling. Evalueringen har til formål at fremme refleksion over egen læring og sætte denne i sammenhæng med fagets mål og erhvervsuddannelsen som helhed.

Den løbende evaluering baseres på:

- Løsning af opgaver.
- Udarbejdelse og vedligeholdelse af en portfolio.
- Individuelle samtaler mellem lærer og elev.
- Mundtlige fremlæggelser.

Elevens præstationer bedømmes i overensstemmelse med 7-trins-skalaen. Som en del af evalueringen integreres feedforward, hvor der gives fremadrettet vejledning og konkrete anbefalinger, der understøtter elevens fortsatte udvikling. Denne tilgang sikrer, at evalueringen ikke alene vurderer den aktuelle præstation, men også fokuserer på at skabe grundlag for forbedring og progression i fremtidige opgaver og læringsaktiviteter.

Denne evalueringsmodel skaber et dynamisk og refleksivt læringsmiljø, der fremmer en helhedsorienteret forståelse af elevens faglige udvikling.

Tema 2: Karakterstyrke og jobsøgning

Beskrivelse:

I temaet "Karakterstyrke og jobsøgning" indeholder undervisningen opgaver og projekter ud fra følgende:

1. **Udvikle en karriereplan:** Eleverne undersøger lærepladsmuligheder og reflekterer over deres fremtidige karrierevalg.
2. **Udarbejde CV og ansøgning:** Eleverne lærer at opbygge et professionelt CV og skrive målrettede ansøgninger, herunder betydningen af et godt CV-foto.
3. **Forberede jobsamtale:** Eleverne træner jobsamtalsituationer, herunder kommunikationsstrategier og præsentationsteknikker.
4. **Reflektere over egne kompetencer:** Eleverne identificerer og formidler deres faglige, personlige og sociale kompetencer.

Gennem dette forløb opnår eleverne en øget bevidsthed om erhvervets faglige forventninger og betydningen af at mestre danskfaglige kompetencer for at fremstå fagligt og professionelt

Mål:

1. **Kommunikation:**
 - Udvikling af skriftlige og mundtlige formidlingsevner gennem udarbejdelse af CV, ansøgninger og deltagelse i simulerede jobsamtaler.
2. **Læseforståelse:**
 - Evne til at analysere og forstå jobopslag og virksomhedsprofiler for at målrette ansøgninger effektivt.
3. **Skriftlig fremstilling:**
 - Produktion af strukturerede og sammenhængende tekster, der præsenterer egne kompetencer og motivation i en professionel kontekst.
4. **Mundtlig fremstilling:**
 - Øvelse i at præsentere sig selv og sine kvalifikationer klart og overbevisende under jobsamtaler.

5. Refleksion:

- Kritisk vurdering af egne styrker og svagheder samt forståelse af, hvordan disse kan kommunikeres til potentielle arbejdsgivere.

Bedømmelseskriterier:

Undervisningen og elevens læringsudbytte evalueres kontinuerligt med henblik på at understøtte progression i den enkelte elevs faglige udvikling. Evalueringen har til formål at fremme refleksion over egen læring og sætte denne i sammenhæng med fagets mål og erhvervsuddannelsen som helhed.

Den løbende evaluering baseres på:

- Løsning af opgaver.
- Udarbejdelse og vedligeholdelse af en portfolio.
- Individuelle samtaler mellem lærer og elev.
- Mundtlige fremlæggelser.

Elevens præstationer bedømmes i overensstemmelse med 7-trins-skalaen. Som en del af evalueringen integreres feedforward, hvor der gives fremadrettet vejledning og konkrete anbefalinger, der understøtter elevens fortsatte udvikling. Denne tilgang sikrer, at evalueringen ikke alene vurderer den aktuelle præstation, men også fokuserer på at skabe grundlag for forbedring og progression i fremtidige opgaver og læringsaktiviteter.

Denne evalueringsmodel skaber et dynamisk og refleksivt læringsmiljø, der fremmer en helhedsorienteret forståelse af elevens faglige udvikling.

Tema 3: Robotter og Ais

I temaet "Robotter og Ais" indeholder undervisningen opgaver og projekter ud fra følgende:

Opgavebeskrivelse:

1. Filmteknisk analyse:

Eleverne arbejder med centrale filmtekniske aspekter:

- Komposition ved hjælp af berettermodellen.
- Klipping, farvesætning, underlægningsmusik og lydeffekter.
- Persongalleri med karakteristik af helten og heltinden.
- Undergenrerne action og science fiction, med særligt fokus på hvordan *I, Robot* repræsenterer disse.

2. Tematisk analyse:

Eleverne reflekterer over og besvarer spørgsmål om:

- Heltens udvikling i holdningen til teknologi og robotter fra filmens begyndelse til slutning.
- Heltindens holdning til teknologi i samme perioder.
- Helten som cyborg og hvordan dette påvirker hans karakter.
- Hvordan filmen fremstiller robotter som mere end blot maskiner.
- Filmens slutning og introduktionen af en "ny race" med en robotleder.

3. Analyse ud fra model:

Eleverne gennemfører en dybdegående analyse ved hjælp af indidansk.dk's spillefilmsanalysemodel, der integrerer både filmiske og narrative elementer.

Kompetencemål:

1. Kommunikationskompetence:

- Udvikling af præcise mundtlige og skriftlige formuleringer gennem analyse og diskussion af filmens indhold og virkemidler.

2. Fortolkning og analyse:

- Evne til at anvende analysemodeller til at belyse centrale temaer og sammenhænge i filmens opbygning og budskab.
- Fortolkning af karakterudvikling og tematikker omkring teknologiens indvirkning på samfund og individ.

3. Perspektivering:

- Evne til at sætte filmens handling i relation til genrerne science fiction og action samt teknologiens rolle i nutidens samfund.

4. Æstetisk og kritisk bevidsthed:

- Analyse af æstetiske virkemidler såsom klipning, farvesætning og lyd for at forstå deres betydning for filmens stemning og budskab.
- Kritisk refleksion over filmens ideologiske og etiske budskaber omkring kunstig intelligens og teknologi.

5. Refleksionskompetence:

- Udvikling af selvstændige holdninger til teknologiens udvikling og dens fremtidsperspektiver, inspireret af filmens indhold.

Bedømmelseskriterier:

Undervisningen og elevens læringsudbytte evalueres kontinuerligt med henblik på at understøtte progression i den enkelte elevs faglige udvikling. Evalueringen har til formål at fremme refleksion over egen læring og sætte denne i sammenhæng med fagets mål og erhvervsuddannelsen som helhed.

Den løbende evaluering baseres på:

- Løsning af opgaver.
- Udarbejdelse og vedligeholdelse af en portfolio.
- Individuelle samtaler mellem lærer og elev.

- Mundtlige fremlæggelser.

Elevens præstationer bedømmes i overensstemmelse med 7-trins-skalaen. Som en del af evalueringen integreres feedforward, hvor der gives fremadrettet vejledning og konkrete anbefalinger, der understøtter elevens fortsatte udvikling. Denne tilgang sikrer, at evalueringen ikke alene vurderer den aktuelle præstation, men også fokuserer på at skabe grundlag for forbedring og progression i fremtidige opgaver og læringsaktiviteter.

Denne evalueringsmodel skaber et dynamisk og refleksivt læringsmiljø, der fremmer en helhedsorienteret forståelse af elevens faglige udvikling.

Tema 4: Reklamer

Beskrivelse:

I temaet "Reklamer" indeholder undervisningen opgaver og projekter ud fra følgende:

Forløbsbeskrivelse:

5. Teoretisk gennemgang:

Eleverne introduceres til følgende teorier og metoder:

- Kommunikationsmodellen.
- AIDA-modellen (Attention, Interest, Desire, Action).
- Minerva-modellen til målgruppeanalyse.
- Farvesymbolik og visuelle virkemidler.
- Det gyldne snit og hvilepunkter i billedkomposition.
- Reklamegenrer og analysemetoder.

6. Analyseopgave:

Eleverne vælger en fagrelevant reklame og foretager en detaljeret analyse baseret på de gennemgåede teorier og modeller. Fokus ligger på at forstå reklamestrategiens effektivitet og målgruppefokus.

7. Produktion af egen reklame:

Eleverne udvikler deres egen fagrelevante reklame med udgangspunkt i deres fagområde. Reklamen udformes under hensyntagen til teorier om visuelle virkemidler, kommunikation og målgrupper.

8. Analyse og fremlæggelse:

Eleverne analyserer deres egen reklame og vurderer dens styrker og svagheder i forhold til teori og målgruppe. Resultatet præsenteres mundtligt for klassen.

Kompetencemål:

6. Kommunikationskompetence:

- Evne til at identificere og anvende kommunikationsmodeller i analyse og produktion.
- Forståelse af målgruppeorientering og overbevisende formidling gennem sproglige og visuelle virkemidler.

7. Analysekompetence:

- Udvikling af analytiske færdigheder gennem brug af AIDA-, Minerva- og andre modeller til at forstå reklamevirkemidler og deres effekt.
- Evne til at anvende farvesymbolik, det gyldne snit og hvilepunkter som redskaber i analyse og produktion.

8. Kreativ fremstilling:

- Produktion af en reklame, der demonstrerer en praktisk anvendelse af teori og visuelle virkemidler.
- Refleksion over egne valg i reklamefremstilling og vurdering af deres effektivitet.

9. Refleksionskompetence:

- Kritisk vurdering af reklamer som kommunikationsform og deres indflydelse på forbrugeren.
- Udvikling af selvstændige holdninger til etiske aspekter ved reklameproduktion og målgruppefokus.

10. Mundtlig formidling:

- Træning i at præsentere komplekse analyser og kreative produkter på en klar og overbevisende måde.

Dette forløb kombinerer teori og praksis, hvilket giver eleverne en helhedsorienteret forståelse for reklamer som en central del af moderne kommunikation og visuel kultur.

Bedømmelseskriterier:

Undervisningen og elevens læringsudbytte evalueres kontinuerligt med henblik på at understøtte progression i den enkelte elevs faglige udvikling. Evalueringen har til formål at fremme refleksion over egen læring og sætte denne i sammenhæng med fagets mål og erhvervsuddannelsen som helhed.

Den løbende evaluering baseres på:

- Løsning af opgaver.
- Udarbejdelse og vedligeholdelse af en portfolio.
- Individuelle samtaler mellem lærer og elev.
- Mundtlige fremlæggelser.

Elevens præstationer bedømmes i overensstemmelse med 7-trins-skalaen. Som en del af evalueringen integreres feedforward, hvor der gives fremadrettet vejledning og konkrete anbefalinger, der understøtter elevens fortsatte udvikling. Denne tilgang sikrer, at evalueringen ikke alene vurderer den aktuelle præstation, men også fokuserer på at skabe grundlag for forbedring og progression i fremtidige opgaver og læringsaktiviteter.

Denne evalueringsmodel skaber et dynamisk og refleksivt læringsmiljø, der fremmer en helhedsorienteret forståelse af elevens faglige udvikling.

6. DOKUMENTATION

Elevernes dokumentation omfatter teksttyper, der er relevante for deres uddannelsesretning, fremtidige erhvervsmæssige situation, videre uddannelse samt personlige udvikling.

Dokumentationen afspejler det arbejde, eleverne har udført i faget, herunder analyse- og formidlingsopgaver, refleksioner og praktisk anvendelse af danskfaglige kompetencer.

Arbejdsportfolioen fungerer som en dynamisk opsamling af elevens produkter og præstationer gennem undervisningsforløbet. Den anvendes som grundlag for:

- **Løbende evaluering**, hvor elevens progression vurderes og understøttes.
- **Afsluttende standpunktsbedømmelse**, hvor portfolioen dokumenterer elevens faglige niveau og udvikling.

Inden undervisningens afslutning udvælger eleven et eller flere teksteksempler fra arbejdsportfolioen til en præsenteringsportfolio. Denne udvælgelse repræsenterer elevens bedste arbejde og reflekterer deres faglige styrker.

Præsenteringsportfolioen indgår som en central del af eksamensgrundlaget ved den afsluttende prøve og fungerer som en dokumentation af elevens kompetencer inden for tekstproduktion, analyse, refleksion og formidling i en erhvervsrettet kontekst.

7. EVALUERING OG BEDØMMELSE

En kort gennemgang af de muligheder for evaluering, eleven vil støde på under sit grundforløb i dansk på Teknologi, byggeri & transport.

7.1. LØBENDE EVALUERING

Den løbende evaluering i danskfaget har til formål at fremme progression i elevens faglige læring og udvikling. Evalueringen tilrettelægges med henblik på at sikre, at eleven reflekterer over sin egen udvikling og forstår sammenhængen mellem danskfaget og de krav og kompetencer, der knytter sig til erhvervsuddannelsen som helhed.

Evalueringen baseres på flere elementer, som tilsammen giver en helhedsorienteret vurdering af elevens præstation og udvikling:

- **Løsning af opgaver:** Elevernes evne til at arbejde med skriftlige, mundtlige og digitale opgaver vurderes kontinuerligt.

- **Portfolioarbejde:** Elevens arbejdsportfolio anvendes som dokumentation for faglig progression og danner grundlag for evaluering og vejledning.
- **Samtaler mellem lærer og elev:** Gennem individuelle samtaler sikres elevens forståelse for egne styrker og udviklingsområder, samtidig med at der gives målrettet vejledning.
- **Mundtlige fremlæggelser:** Elevens formidlings- og kommunikationsevner evalueres i praksis.

Som en integreret del af evalueringen modtager eleverne løbende:

- **Feedback:** Vurdering af de opgaver og produkter, som eleverne har afleveret.
- **Feedforward:** Fremadrettet vejledning med fokus på konkrete forbedringsmuligheder og udviklingspotentiale.
- **Faglig vejledning:** Råd og støtte til at styrke elevens forståelse af danskfaglige mål og metoder.

Evalueringen omfatter også elevers evne til at arbejde selvstændigt og reflektere over egen læring, eksempelvis gennem vurdering af deres præstation i gruppeprojekter, tværfaglige opgaver og erhvervsrettede produktioner.

Denne evalueringsform understøtter ikke alene elevens nuværende faglige udvikling, men forbereder også eleven til afsluttende prøver og fremtidige udfordringer i uddannelse og erhvervsliv.

7.2. AFSLUTTENDE STANDPUNKTSBEDØMMELSE

Ved afslutningen af undervisningen tildeles eleven en standpunktskarakter, som afspejler elevens aktuelle faglige niveau. Karakteren gives i overensstemmelse med fagets mål og baseres på en helhedsvurdering af elevens dokumentation og øvrige præstationer gennem undervisningsforløbet.

Vurderingsgrundlaget omfatter:

- **Arbejdsportfolio:** Dokumentation af elevens løbende arbejde, der demonstrerer udviklingen af danskfaglige kompetencer inden for tekstproduktion, analyse, refleksion og kommunikation.
- **Præsentationsportfolio:** Udvalgte eksempler fra arbejdsportfolioen, som repræsenterer elevens bedste arbejde og indgår som en central del af vurderingen.
- **Løsning af opgaver:** Elevens præstation i både skriftlige, mundtlige og digitale opgaver, herunder relevante erhvervsrettede produktioner.
- **Mundtlige fremlæggelser:** Evaluering af elevens formidlings- og kommunikationsevner i forbindelse med præsentationer og diskussioner.
- **Elevens deltagelse i undervisningen:** Herunder evnen til at arbejde selvstændigt og i grupper samt engagement og ansvar i læringsprocessen.

Den afsluttende standpunktskarakter vurderes ud fra en kombination af:

- Feedback fra den løbende evaluering.
- Feedforward og elevens progression i forhold til tidligere præstationer.
- Elevens refleksion over egen læring og evne til at omsætte vejledning til forbedring.

Standpunktskarakteren gives efter 7-trins-skalaen og udtrykker en samlet vurdering af elevens kompetencer i danskfaget, herunder deres evne til at anvende fagets viden og metoder i en erhvervsrettet og tværfaglig kontekst. Denne vurdering sikrer, at karakteren reflekterer både det faglige niveau og elevens udvikling gennem undervisningsforløbet.

7.3. AFSLUTTENDE PRØVE

I danskfaget på Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser anvendes prøveform B, som baseres på lodtrækning af spørgsmål. Prøven er mundtlig og tager udgangspunkt i elevens præsentationsportfolio samt en ukendt opgave. Formålet med prøven er at vurdere elevens opnåede kompetencer i forhold til de væsentlige faglige mål, der er udvalgt af skolen til prøven.

Prøveforløb:

1. Grundlag:

- Prøven består af elevens præsentationsportfolio og en ukendt opgave, som eleven trækker ved lodtrækning umiddelbart før forberedelsestiden.
 - **Lodtrækning på dagen:** Eleverne udtrækker en ukendt prøve-tekst på eksamensdagen umiddelbart før deres forberedelsestid.
- Den ukendte opgave og en fortegnelse over de tekster, som indgår i hver elevs præsentationsportfolio, fremsendes til censor inden prøvens afholdelse for godkendelse og kvalitetssikring.

2. Forberedelsestid:

- Standard forberedelsestid er 30 minutter.
- For SPS-elever forlænges forberedelsestiden op til 60 minutter, afhængigt af deres behov.
 - **Forudgående individuel vurdering:** Eleverne får tid tildelt ud fra en individuel vurdering, som læreren har drøftet med eleven forud for eksamen.
 - Evalueringen vil blive skriftligt dokumenteret, og kan udleveres ved forespørgsel.
 - **SPS-lærer:** Eleverne får tildelt oplæser/SPS-lærer efter en faglig samtale med deres lærer om behovet, hvis dette ses nødvendigt, tildeles eleven SPS-lærer.

3. Eksamination:

- Prøven varer ca. 30 minutter, inklusive votering.
- Eksaminationen er opdelt i to dele:
 - a. **Ukendt opgave:**
 - Eleven præsenterer sin løsning af den ukendte opgave.
 - Præsentationen efterfølges af en dialog mellem eksaminator og eleven, hvor opgaven uddybes og perspektiveres.
 - b. **Præsentationsportfolio:**

- Eleven præsenterer udvalgte elementer fra sin præsentationsportfolio, som dokumenterer opnåede danskfaglige kompetencer.
- Præsentationen suppleres med uddybende spørgsmål fra eksaminator for at belyse elevens refleksionsevne og faglige indsigt.

4. **Bedømmelse:**

- Der gives én samlet karakter ud fra en helhedsvurdering af elevens præstation.
- Vurderingen baseres på elevens evne til at:
 - Anvende danskfaglige metoder og viden i analysen og løsningen af den ukendte opgave.
 - Formidle og reflektere over de dokumenterede kompetencer i præsentationsportfolioen.
 - Indgå i en faglig dialog med eksaminator.

Formål:

Prøveform B sikrer, at vurderingen afspejler elevens helhedsorienterede kompetencer inden for danskfaget, herunder evnen til at kombinere praktiske og teoretiske elementer i en erhvervsrettet kontekst. Prøven giver samtidig mulighed for at vurdere elevens progression og sammenhængen mellem deres præstationer og danskfagets mål i erhvervsuddannelsen.

7.3.1. EKSAMINATIONS- OG BEDØMMELSESGRUNDLAG

EKSAMINATIONSGRUNDLAG: PRØVEFORM B LODTRÆKNING AF SPØRGSMÅL:

Eksaminationen baseres på to centrale elementer:

1. **Elevens besvarelse af den ukendte opgave:**

- Den ukendte opgave, som tildeles ved lodtrækning af tilfældigt tal foretaget i undervisningen overvåget af underviser og anden lærer. Eksamensmaterialet udleveres i lukkede konvolut ved forberedelsestidens start, og danner grundlag for første del af eksaminationen. Opgaven er udformet, så den dækker udvalgte faglige mål og udfordrer elevens evne til at anvende danskfaglige metoder og viden i en ny kontekst.

2. Elevens præsentationsportfolio:

- Præsentationsportfolioen indeholder et udvalg af elevens bedste faglige arbejde og repræsenterer elevens progression og kompetencer opnået gennem undervisningsforløbet. Portfolioen danner grundlag for anden del af eksaminationen og anvendes som udgangspunkt for dialog og uddybning af fagligt relevante temaer.

Disse elementer sikrer en helhedsorienteret vurdering af elevens evne til at kombinere teoretisk viden og praktiske færdigheder samt deres refleksion og formidlingsevner inden for danskfaget.

BEDØMMELSESGRUNDLAG: PRØVEFORM B LODTRÆKNING AF SPØRGSMÅL:

Bedømmelsesgrundlag:

Bedømmelsen baseres på en helhedsorienteret vurdering af:

1. Elevens besvarelse af den stillede ukendte opgave.
2. Elevens præsentation af sin præsentationsportfolio.
3. Den efterfølgende dialog mellem eksaminator og eleven, hvor faglige mål og kompetencer uddybes.

Der gives én samlet karakter, der afspejler elevens faglige niveau og kompetencer i overensstemmelse med danskfagets mål og prøvens krav.

Bedømmelseskriterier:

Dansk på E-niveau:

1. Eleven anvender viden om kommunikationsmetoder og fortolkning i både almene og erhvervsfaglige sammenhænge.
2. Eleven demonstrerer en klar og enkel struktur i sine fremlæggelser.
3. Eleven kommunikerer og formulerer sig grammatisk korrekt og anvender et sprog, der er tilpasset situationen.
4. Eleven refererer indholdet af læste tekster korrekt.

5. Eleven viser kendskab til og forståelse for fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster.

Dansk på C-niveau:

1. Eleven anvender og reflekterer over kommunikationsmodeller og fortolkning i både almene og erhvervsfaglige kontekster.
2. Eleven demonstrerer selvstændighed, struktur og refleksion i sine fremlæggelser og besvarelser.
3. Eleven formulerer sig sprogligt korrekt, reflekteret og situationsbestemt.
4. Eleven læser, forstår, fortolker og vurderer tekster fra forskellige perspektiver.
5. Eleven deltager i dialog om og bedømmer korrekt anvendelse af sprog og sproglige normer i både almene og erhvervsfaglige sammenhænge.
6. Eleven viser kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster samt evnen til at reflektere, diskutere og bedømme disse genrer.

Denne bedømmelsesramme sikrer en systematisk og retfærdig vurdering af elevens præstationer og deres evne til at anvende danskfaglige kompetencer i relevante kontekster.

8. SKOLENS EKSAMENSREGLEMENT

Eksamensreglement

Dette eksamensreglement gælder for alle parter, der er involveret i afviklingen af eksamener på erhvervsuddannelserne ved **Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser (HEG)**.

Reglementet fastlægger retningslinjer for grundforløbsprøven og indeholder information om regler, praksis og tilladte hjælpemidler ved eksamener.

1. MØDETID

- Eksaminander skal møde **minimum 30 minutter før forberedelsestiden begynder**.

- **Udeblivelse eller forsinkelse uden gyldig grund** medfører bortfald af retten til at deltage i prøven.
- Ved **rimeligt begrundet forsinkelse** kan eksaminanden tilbydes en senere prøvetid.

2. OPHOLD I FORBEREDELSES- OG EKSAMENSLOKALET

- **Rygning** er ikke tilladt i eksamenslokalet.
- **Elektroniske enheder** som mobiltelefoner, iPods eller lignende må ikke medbringes.
- **Spil, musikafspilning og lignende aktiviteter** er ikke tilladt under prøven.
- **Lokalet må kun forlades med tilladelse** fra en eksaminator eller tilsynsførende og kun under ledsagelse.
- **Støjende eller forstyrrende adfærd** i eller omkring eksamenslokalet, som kan genere eksaminander, censorer eller eksaminatorer, er ikke tilladt.

Særlige forhold:

- **Personaletilstedeværelse:** Eleverne placeres i samme forberedelseslokale med en lærer til stede for at overvåge pc-brug.
- **Ingen uautoriserede hjælpemidler:**
 - **Mobiltelefoner skal afleveres** til eksaminator inden eksamensstart.

3. OVERTRÆDELSE AF REGLERNE

- **Forsøg på snyd eller bistand til snyd** vil blive indberettet til institutionen, og kan i værste fald medføre bortvisning og brugt et eksamensforsøg.
- **Støjende eller forstyrrende adfærd** kan ligeledes føre til en advarsel og i værste fald bortvisning.

4. SYGDOM

- Ved manglende fremmøde på grund af **sygdom** skal skolen straks informeres.

- Eksaminander, der forlader prøven på grund af sygdom, skal fremlægge **lægeerklæring** for at kunne tilmeldes en sygeeksamen.

5. UDEBLIVELSE

- Udeblivelse fra en prøve **uden gyldig grund** kan kun berettige til en ny eksamination efter **skriftlig og begrundet ansøgning** til skolen.
- Alle prøver og eksamener skal være **gennemført** for at få udstedt et skolebevis.

6. INDSTILLING TIL EKSAMEN

- **Elever, der har fulgt undervisningen tilfredsstillende**, kan deltage i eksamen, forudsat at projekter og emneopgaver, der indgår i eksaminationen, er afleveret og godkendt af underviseren.

7. SÆRLIGE VILKÅR

Skolen kan efter en **konkret, individuel** og **saglig** vurdering fastsætte **særlige vilkår** for elever med dokumenteret funktionsnedsættelse, i det omfang sådanne vilkår vurderes nødvendige for at sikre ligestilling med øvrige elever. **Særlige vilkår** fastsættes under hensyntagen til prøvens formål og faglige niveau og må ikke medføre en ændring af prøvens faglige krav. Særlige vilkår kan blandt andet omfatte forlænget forberedelsestid samt anvendelse af godkendte hjælpemidler, herunder oplæsning.

8. KLAGEVEJLEDNING

8.1. KLAGER OVER EKSAMEN

- Klager vedrørende eksamensforhold kan indgives **senest to uger efter karakterens offentliggørelse**.
- Eksaminander har ret til at få **udleveret en kopi af deres skriftlige opgavebesvarelse** og det stillede eksamensspørgsmål fra en mundtlig prøve.

8.2. KLAGEPROCEDURE

- Klagen skal være **præciseret** og indeholde en begrundelse, der kan vedrøre:

- **Eksamensgrundlaget**, herunder vejledning, spørgsmål eller opgavers relevans i forhold til uddannelsens mål.
- Klagen skal indleveres **skriftligt** til skolens ledelse, hvorefter eksaminanden vil modtage et skriftligt svar.

8.3. KONTAKTOPLYSNINGER

Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser

Østre Boulevard 10, 9600 Aars

 Tlf: 96 98 10 00

FORMÅL MED EKSAMENSREGLEMENT:

Dette reglement har til hensigt at sikre en retfærdig og professionel afvikling af eksamener samt at fremme en respektfuld eksamenskultur, hvor alle parter kender deres rettigheder og ansvar.