



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 119
Institution	Erhvervsskolerne Aars
Uddannelse	6674
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Kim Michael Christensen (kmc)
Hold	1c18

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Introduction to literature and basic text analysis
Forløb 2	Global Business
Forløb 3	Area Study UK

Forløb 1: Introduction to literature and basic text analysis

Forløb 1	Introduction to literature and basic text analysis
Indhold	<p>Formål: At eleverne får kendskab til og forståelse for forskellige genrer inden for litteraturen gennem grundlæggende tekstanalyse af disse.</p> <p>Materialer: - Short story: Danticat: Aline's Journey - Shortie: Mark Cohen: On the 5:25 Suburban - Shortie: Dick Skeen: The Million-Dollar Party - Play: Dolores Whiskeyman: So Tell Me about This Guy - Lyrics: 12 days of Christmas - Benjamin Zephaniah: The SUN - Benjamin Zephaniah: Talking Turkeys - Video: What is Rastafari, youtube, 2/4-12 https://www.youtube.com/watch?v=jgQTEADBmRQ - Play: Charles Dickens: A Christmas Carol - US Traditions - Thanksgiving scavenger hunt - Skriftlighed: analytical essay på Shh... Be Quiet... - Skriftlighed: analytical essay på The Fabulous Button Sisters - Grammatik: Fejlstøvsugeren - verbets tider - Grammatik: Fejlstøvsugeren - verbets form - Grammatik: Fejlstøvsugeren - modalverber</p> <p>Noter: Read the short story The Fabulous Button Sisters (se under opgaver) Read the short story "Shh... Be Quiet" and think about what themes the story deals with Be ready to present your presentation on "Aline's Journey" AND write your hook and general info on your essay "Shh... Be Quiet"</p>
Omfang	17 lektioner / 17 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p>
Væsentligste arbejdsformer	individuel arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, tavleundervisning, fremlæggelser

Forløb 2: Global Business

Forløb 2	Global Business
Indhold	<p>Formål: At eleverne får kendskab til det noget af det fagsprog, som bruges inden for merkantil, global business, som de kan anvende mundtligt og skriftligt i forløbet At eleverne skal kunne læse og forstå tekster, som handler om global business og tilhørende underemner f.eks. kulturelle forhold At eleverne skal kunne anvende mundtligt og skriftligt engelsk i forskellige kommunikationssituationer: præsentation, samtale og diskussion</p> <p>Materialer: Intro: How to analyse non-fiction (basic rhetorics - Laswell) Craig Taylor: Londoners, who do we think we are? Hala Khalil: Hungry hordes snap up Nilesh' pappadums Campbell Soup Company on International Markets How to sell to foreigners The Tridman i Bentzen et al: Talk It Over, Gyldendal, 1995 Creative exercise: How to market a perfume product/ sports equipment Grammar: Modalverb-er i Engelsk Øvehæfte 3 14A + 14B Grammar: Reg.mæss. verbers former og tider i Engelsk Øvehæfte 3 9A + 9B Grammar: Ureg.mæss. verbers former og tider i Engelsk Øvehæfte 3 10A + 10B videoen The Danger of a single story, ted.com July 2009 http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story Yours Faithfully: Formalia + Forespørgsler kap 3 opg. 3.4-3.6 Hand-in: business letter (Enquiry)</p> <p>Noter: Finish the 3 tasks in the text "Campbell Soup" found on the schedule for last week AND Go through the feedback on your assignment "The Fabulous Button Sisters" - if you have any questions then write them down so you don't forget before the lesson Finish the questions on the worksheet on the article "Londoners, who do we think we are?" from Monday Finish your presentation on The Danger of the Single Story and be ready to present it! Lav opgaverne 3.4 + 3.5 + 3.6 med forespørgsler færdig SØRG for, at du har downloadet dokumenterne fra i mandags og gemt dem i en mappe kaldt "business writing", så du har dem fremover Finish the worksheet on How to sell to foreigners</p>
Omfang	13 lektioner / 13 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, tavleundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser, kreativt arbejde</p>

Forløb 3: Area Study UK

Forløb 3	Area Study UK
----------	---------------

<p>Indhold (1/3)</p>	<p>Formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det er relevant for eleverne at have en grundlæggende viden om UK ift. sprog, kultur og samfund - at give eleverne viden om britiske forhold - emner, der kan bidrage til at opbygge en global forståelse - eleverne opnår konkret viden om det engelske sprogområde - eleverne skal vide noget om, hvad der er grundlæggende viden om UK både historisk, samfundsmæssigt, teknologisk og kulturelt, og hvad der er oppe i tiden af aktuelle emner, så eleverne kan sætte sig ind i dem og forstå rækkevidden. <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identity, the British Isles and influences - Video: What's the difference between England, the UK and Britain? https://www.youtube.com/watch?v=e5GTPIeiwq4 Harvey & Jones: Britain Explored, Longman, 2002: <ul style="list-style-type: none"> - Population - The United Kingdom - Great Britain and United Kingdom - Britain and the World Poul Wignall: What's at Issue? Multicultural Britain, Heinemann Library, 2001 <ul style="list-style-type: none"> - The British Empire - Rule Britannia - Collapse of the Empire - The Commonwealth of Nations Lyrics - Rule Britannia Article - Clegg hits out at class divides, London Evening Standard, 22/5-12 Article: Teenage mothers see pregnancy as a 'career move', The Independent, 16/7-06 Three statistics on teen pregnancies Læreroplæg om binge drinking Binge drinking: The Consequences C4 News Article https://www.youtube.com/watch?v=96TS9qxnqaM Systeme: From Where Your Are - overskriften Ch4 special news report on binge drinking https://fromwhereyouare.systeme.dk/index.php?id=149 Short story - Hanif Kureishi: My Son the Fanatic Uddrag af Bend It Like Beckham UK Population 2019 http://worldpopulationreview.com/countries/united-kingdom-population/ Where are the UK's youngest and oldest city populations? https://www.bbc.com/news/uk-43316697 The Guardian: Royal family is "very much not racist", says Prince William https://www.theguardian.com/uk-news/2021/mar/11/royal-family-very-much-not-racist-prince-william Retorisk analyse - Det retoriske pentagram
-----------------------------	---

<p>Indhold (2/3)</p>	<p>Grammatik: Genitiv Stifinderen tekstbog s 17-20 og øvebog s14-15 øve 1-5 Grammatik: Den ubestemte artikel, Stifinderen tekstbog s9-10 + øvebog s5-6 øve 1-3 Grammatik: Den bestemte artikel, Engelsk multimediegrammatik https://emmg.systeme.dk/index.php?id=350 Grammatik: Den bestemte artikel, Stifinderen tekstbog s12-13 + øvebog s9 øve 1 Grammatik: Den ubestemte artikel, Tea for Two øve. 1A/1B - 1 + 3 Grammatik: Ordstilling, Tea for Two 3A/3B - øve. 1 + 2 + 3 Grammatik: Genitiv, Tea for Two 4A/4B - øve. 1 + 3 Mundtlig aflevering af UK/GB, British isles begreberne Fremlæggelse om UK 2 afleveringsopgaver på essay on non-fiction Udtaleøvelser: Websitet Englishclub ifm udtale af stavelser: https://www.englishclub.com/pronunciation/word-stress-syllables.htm (Understanding syllables) + https://www.englishclub.com/pronunciation/word-stress-what.htm (word stress) + https://www.englishclub.com/pronunciation/word-stress-why.htm (why is word stress important?) + https://www.englishclub.com/pronunciation/word-stress-where.htm (where do I put word stress?) + https://www.englishclub.com/pronunciation/word-stress-rules.htm (word stress rules) + https://www.englishclub.com/pronunciation/word-stress-quiz.htm (word stress quiz) Udtaleøvelser af v/w-ord Arket "Pronunciation of v / w..." Udtaleøvelser - tongue twisters Engvid.com https://www.engvid.com/english-resource/50-tongue-twisters-improve-pronunciation/ Noter: Be ready to present your "How to market a perfume/ sports equipment" In your UK compendium, read the 3 texts: - The Collapse of the empire - The Commonwealth of Nations - Britain and the world Look at the wordlists if needed for understanding the texts! Finish your analysis on the article "Clegg hits out at class divides" Læs feedbacken på jeres sidste aflevering (Binge drinking). OG Ret/ omskriv de ting, som I kan - spørg om resten i timen. Watch the video: Binge drinking: The Consequences C4 News Article https://www.youtube.com/watch?v=96TS9qxnqAM Read the two texts "The British empire" and "Rule Britannia" in the compendium (pp. 13-14). Use the wordlists if needed Be ready to make your UK mini presentation Gr 1: Thomas, Philip, Drejer Gr 2: Laura, Kathrine, Julie, Bronte Gr 3: Lasse, Oliver, Bjarke Gr 4: Peter, Buus, Mathias Gr 5: Cathrine, Louise, Emiile S, Frederik Gr 6: Ida, Christine, Michelle, Naja Gr 7: Christoffer, Nicklas, Ander-</p>
-----------------------------	---

Indhold (3/3)	s, Sune Gr 8: Mikkel, Nikoline, Karoline, Maja, Emilie J Lav repetitionsopgaverne færdige (se timen fra sidste uge d 20/3) Finish the questions on "The Tridman" Read the short story "My Son the Fanatic" in the compendium The groups who didn't present their "How to make a perfume" is going to do that today. Everyone must read the pages in the compendium pdf pp. 4-9
Omfang	29 lektioner / 29 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
Væsentligste arbejdsformer	