



Undervisningsbeskrivelse Dansk A – 3k23

Termin	Maj-juni 2024
Institution	Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser
Uddannelse	Htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Bettina Knudsen (BEK) / Katrine Rom Bøghøj (KRB)
Hold	3k23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløbet – køn, konflikt og identitetsdannelse- (1.g) - BEK
Forløb 2	Når mørket tager over (1.g) - BEK
Forløb 3	Musikkens verden (2.g) BEK
Forløb 4	National identitet og samfundsdebatter (2.g) - BEK
Forløb 5	Fremtid og forventninger (2.g) - BEK
Forløb 6	Mad i litteratur (3.g) - BEK
Forløb 7	Alt det vi ikke taler om (3.g) - BEK /KRB
Forløb 8	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Grundforløbet – køn, konflikt og identitetsdannelse
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet introducerer eleverne for forskellige genrer i dansk samt nogle af de grundlæggende analyseredskaber, som de undervejs skal anvende mundtligt og skriftligt. I forløbet er der indlagt et skriftlighedsforløb med fokus på gode skrivevaner til den skriftlige eksamensgenre ”Analyse, fortolkning og perspektivering”. Det er desuden et tematisk fokus, hvortil eleverne trænes i perspektiveringen mellem tekstmaterialernes forskellige belysning af temaet. Grundforløbet afsluttes med en udflugt til Aalborg, hvor vi med fokus på billedanalyse ser på street art og besøger Kunsten.</p>
Faglige mål	<p>Fra lærerplanen Dansk A – HTX 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - analysere og fortolke fiktive tekster - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	<p>Fra lærerplanen Dansk A – HTX 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - kanonforfatter: Klaus Rifbjerg - svenske og norske tekster på originalsprog
Anvendt materiale.	<p>Anvendt tekstmateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Det bliver regnvej” (1976) af Klaus Rifbjerg - ”SKAM”, sæson 1, afsnit 1-3 (2007) af Julie Andem - ”Torben og Maria” (2006) af Naja Marie Aidt - ”Proletar” (2007) af Suspekt (sangtekst + musikvideo) - Kort intro til Sisyfos-myten: https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=c315 <p>Anvendt teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Præsentation af tekst: https://skriveoevelsertildansk.ibog.gyldendal.dk/?id=147&loopRedirect=1 - Resume: https://skriveoevelsertildansk.ibog.gyldendal.dk/?id=148 - Indledning, afrunding: https://skriveoevelsertildansk.ibog.gyldendal.dk/?id=150 - Overgange mellem afsnit: https://skriveoevelsertildansk.ibog.gyldendal.dk/?id=155 - Brug af citater: https://skriveoevelsertildansk.ibog.gyldendal.dk/?id=153 - Motiver og konflikter: https://hbdansk.systeme.dk/?id=149&L=0#c475 - Personer (helhedsmodellen): https://idansk.systeme.dk/?id=386#c958 - Tid og miljø: https://hbdansk.systeme.dk/?id=149#c478



	<ul style="list-style-type: none">- Fortæller: https://hbdansk.systime.dk/?id=159- Pålidelig og upålidelig fortæller: https://textanalyse.systime.dk/?id=750#c18099- Kort intro til rap: https://hbdansk.systime.dk/?id=172#c1177- Rim og rytme: https://hbdansk.systime.dk/?id=c586- Roland Barthes: https://hbdansk.systime.dk/?id=c885- Tre trin i billedanalysen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c882- Krop og fremtræden: https://hbdansk.systime.dk/?id=c877- Oversigt til billeder: https://hbdansk.systime.dk/?id=225&L=0 <p>Skriftligt arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aflevering 1: Individuel skriftlig analyse, fortolkning og perspektivering af ”Torben og Maria”- Aflevering 2: Mundtlige gruppefremlæggelser til ”SKAM” – grupperne afleverer deres PowerPoint- Aflevering 3: Mundtlige gruppefremlæggelser til indsamlede street art/Kunsten – grupperne afleverer deres PowerPoint <p>Forløbets omfang: 24 lektioner af 60 minutters varighed.</p>
Arbejdsformer	Arbejdsformerne har varieret mellem læreroplæg, klassedialog, gruppearbejde, gruppefremlæggelser og skriftligt individuelt arbejde.



Forløb 2	Når mørket tager over (1.g) - BEK
Forløbet s indhold og fokus	<p>Forløbet er tilrettelagt med et tematisk fokus menneskets mørkesider i form af det ubehagelige, gys, mordssager- og mysterier i forhold til menneskets evige fascination heraf. Hertil dykkes der særligt ned i, hvorfor genrene krimi, true crime og nordic noirs indhold igennem tiden har en dragende effekt på os som modtagere. Hertil vil arbejdet fortsætte med en diskussion om, hvorvidt særligt true crime overskrider grænserne for, hvad der er etisk acceptabelt at formidle i vores nutid.</p> <p>I forløbet indgår studieområde 1 med titlen demokrati og medborgerskab, hvor særligt debatten om overvågning er i fokus i forhold til konsekvenser og hvorvidt dette bidrager til dystopiske eller utopiske samfund.</p>
Faglige mål	<p>Fra lærerplanen Dansk A – HTX 2017:</p> <ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge- analysere og fortolke fiktive tekster- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster- demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- mangfoldige litterære genrer- billeder, film og øvrige multimodale tekster- sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster- mindst én folkevis- mindst seks værker med genreblanding og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker – 3 værker herunder 1 roman- svenske og norske tekster på originalprog- tekster med relevans for teknologisk dannelse- oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng- litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Anvendt tekstmateriale:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”En flinker fyr” (2005) af Pia Juul- Folkevisen ”Torbens datter” (ukendt)- ”Lovefield” (https://www.youtube.com/watch?v=4meeZifCVro)- Værk: ”1984” (1950) af George Orwell, dansk oversættelse- ”Uro i forstæderne” (1962) af Leif Panduro- Værk: ”Mænd der hader kvinder” (2009), filmatisering af Niels Arden Oplev- ”Alle skriver om den. Alle læser om den: Hvorfor virker ubådssagen så dragende på os?” af Simon Roliggard (https://danskipraksis.systeme.dk/?id=171&L=0#c428)- ”Drop true crime” af Andrea Dragsdahl, udgivet den 16. jul. 2019 i Information- ”Min dræbte søster skal ikke være underholdning” af Sandie Westh, udgivet den 18. feb. 2020 i Ekstra Bladet



- Værk: ”Emilie Meng - en efterforskning går galt”, 1. episode af dokumentarserien, ligger på CFU

Anvendt teori:

- Fortællerens rolle: <https://idansk.ibog.gyldendal.dk/?id=386#c945>
- Læserorienteret metode: <https://metoderidansk.systime.dk/?id=p149>
- Folkevisen som genre: <https://danskpaany.systime.dk/?id=153>
- Typer af folkeviser: <https://textanalyse.systime.dk/?id=c18660>
- Filmiske virkemidler: <https://hbdansk.systime.dk/?id=p222>
- Fremdrift og spænding: <https://hbdansk.systime.dk/?id=c740&L=0>
- Krimi: <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=c4007>
- Krimiteori fra litteraturens veje: <https://litteraturensveje.systime.dk/?id=c4007>
- Krimiteori om Nordic Noir: <https://danskpraksis.systime.dk/index.php?id=166>
- Tv-serien – Nordic Noir: <https://krydsfelt.systime.dk/?id=c2060>
- Dokumentargenre
- Fiktionskontrakt: <https://hbdansk.systime.dk/?id=c1219>
- Faktakontrakt: <https://hbdansk.systime.dk/?id=c1215>
- Fakta – og fiktionskoder: <https://hbdansk.systime.dk/?id=c1214>
- Oversigt over fakta- og fiktionskoder: <https://hbdansk.systime.dk/?id=c1213>
- Freuds personlighedsmodel + psykoanalytisk læsning:
<https://psykologi.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=p148&loopRedirect=1> + udleveret PP
- De 5 nyhedskriterier: <https://hbdansk.systime.dk/?id=c675>
- Vinkling: <https://hbdansk.systime.dk/?id=c682>
- Nyhedstrekanten: <https://hbdansk.systime.dk/?id=c1288>
- Avistype, Minerva-modellen, genre og layout
- Intro til de tre appelformer
- Intro til argumentationsmodellen
- Argumentation
- Retoriske virkemidler – udleveret PP

Skriftligt arbejde:

- **Aflevering 1:** Virtuelle gruppefremlæggelser til ”Mænd der hader kvinder” – grupperne afleverer deres virtuelle fremlæggelser
- **Aflevering 2:** Analyse, fortolkning og perspektivering af novellen ”Uro i forstæderne” af Leif Panduro
- **Aflevering 3:** Analyse og vurdering af artiklen ”Min dræbte søster skal ikke være underholdning”
- **Aflevering 4:** Årsprøve i skr. dansk: Vælg én af følgende opgaver – Opgave 1: analyse og fortolkning af Anja Otterstrøms novelle ”Stor” fra novellesamlingen En ikke ualmindelig bivirkning (2012) **eller** opgave 2: Analyse og vurdering (med mulig diskussion) af læserbrevet ”Det er problematisk, at vaccination af skilsmissebørn kun



	<p>kræver den ene forælders samtykke” af Niklas Bertram, udgivet i Information, den 21. december 2021</p> <p>Forløbets omfang: 42 lektioner af 60 minutters varighed.</p>
Arbejdsfor- mer	Arbejdsformerne har varieret mellem læreroplæg, klassedialog, gruppearbejde, gruppe- fremlæggelser og skriftligt individuelt arbejde.

Forløb 3	Musikkens verden (2.g) BEK
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus har været udviklingen i litteraturen fra barokken og op gennem litteraturhistorien via musikken.
Faglige mål	<p>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <ul style="list-style-type: none"> –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
Kernestof	<p>dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> –mangfoldige litterære genrer –billeder, film og øvrige multimodale tekster –sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster –digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder –mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg –mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker svenske og norske tekster på originalsprog litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder –litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Anvendt materiale.	<p>Anvendt tekstmateriale: Katy Perry "California Gurls", 2010 https://bl.systemtime.dk/?id=140#c246</p>



klip fra Marie Antoinette – I want candy
https://www.youtube.com/watch?v=OZByH4Wai_I&ab_channel=TheCaptainKittens
Thomas Kingo – Ked af verden, kær I himlen <https://bl.systemtime.dk/?id=156>
”Der er et yndigt land” af Adam Oehlenschläger <https://bl.systemtime.dk/?id=358#c1200>
”Danmark mit fædreland” af H.C. Andersen
Kortfilm: National Romantik 2021 – Tobias Rahim –
https://www.youtube.com/watch?v=IJJTY2UEIK0&t=369s&ab_channel=TobiasRahim
Volvo og Zlatan – Made by Sweden
https://www.youtube.com/watch?v=cbvdzQ7uVPc&ab_channel=VolvoCarSverige
Du gamla, du fria
Nikoline – Danskhed
https://www.youtube.com/watch?v=MIvxceq02QA&ab_channel=Nikoline
Steen Steensen Blicher – Præludium
Pernille Rosendahl og DRs pigekor - Sig nærmer tiden
https://www.youtube.com/watch?v=vu2uTmxIbuw&ab_channel=DRKoncerthuset
Jada - Nudes - https://www.youtube.com/watch?v=Su4tI-xmtkI&ab_channel=JADA
Jeppe Aakjær: Tyendesang
”Den danske sang er en ung blond pige”
Opinionsredaktør: Den danske sang er en ung, brun rapper
<https://politiken.dk/debat/klummer/art7318543/Den-danske-sang-er-en-ung-brun-rapper>
Grundtvig digt ”Kom hid, i piger små” <https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/j-l/kommer-hid-i-piger-smaa>
Tom Kristensen: Det er Knud, som er død
Minds of 99 – Det er Knud som er død
https://www.youtube.com/watch?v=vGmvtKKF95A&ab_channel=TheMindsof99VEVO
Eik Skaløe, Itsi Bitsi. 1967
I kan ikke slå os ihjel link sunget af Anisette, Poul Dissing og Sebastian
Man binder os på mund og hånd
Man binder os på mund og hånd – Outlandish
Dan Berglund - De Mördades Fria Republik (svensk)
Blue Jeans and Bloody Tears
https://www.youtube.com/watch?v=4MKAf6YX_7M&ab_channel=SweatyMachines
alt-J (Δ) Breezeblocks
Neonlys – Ukendt kunstner - Hele albummet (værkanalyse)

Anvendt teori:
Vanitas: <https://bl.systemtime.dk/?id=139>
Barokken: en litterær periode og stil <https://bl.systemtime.dk/?id=140>
Stil og tone: <https://hbdansk.systemtime.dk/?id=203>
Semantiske felter: <https://hbdansk.systemtime.dk/?id=179#c519> og/eller
<https://www.gymdansk.dk/semantiske-felter.html>
Argumentation <https://hbdansk.systemtime.dk/?id=205>
Dokumentarfilm: <https://hbdansk.systemtime.dk/?id=224>
Fakta fiktionskoder: <https://hbdansk.systemtime.dk/?id=123>



	<p>Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systime.dk/?id=222 Brug litteraturhistorien https://bl.systime.dk/?id=287 Om Tyendesang og Jeppe Aakjær https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/jeppe-aakjaer-tyende-sang-1907 Sproglige billeder: https://hbdansk.systime.dk/?id=188 Sproglige figurer: https://hbdansk.systime.dk/?id=194 Rim og rytme: https://hbdansk.systime.dk/?id=198 Ciceros pentagram: https://hbdansk.systime.dk/?id=204#c607 Mindedigte: Skellet mellem kunst og virkelighed https://litteraturensveje.systime.dk/?id=225#c1866 Dansk er et Hermeneutisk fag https://hbdansk.systime.dk/?id=253#c1486</p> <p>Skriftligt arbejde:</p> <p>Aflevering: Analyse, vurdering og diskussion – Opinionsredaktør: Den danske sang er en ung, brun rapper</p> <p>Inddragelse af:</p> <p>” Det ømme punkt: Den unge blonde pige kan stille sig op i rækken med burkaer, svinekød og badeforhæng”</p> <p>https://politiken.dk/debat/klummer/kristianmadsen/art6927454/Den-unge-blonde-pige-kan-stille-sig-op-i-r%C3%A6kken-med-burkaer-svinek%C3%B8d-og-badeforh%C3%A6ng</p> <p>” Både ramadansangen og 'Den danske sang er en ung blond pige' er med i ny udgave af Højskolesangbogen. Det er godt”</p> <p>https://politiken.dk/kultur/art7993495/B%C3%A5de-ramadansangen-og-Den-danske-sang-er-en-ung-blond-pige-er-med-i-ny-udgave-af-H%C3%B8jskolesangbogen.-Det-er-godt</p> <p>”Gymnasielærer efter kontrovers om højskolesang: Hvis vi forbyder sange med et alternativt verdenssyn, får vi et samfund, der er pakket ind i vat”</p> <p>https://politiken.dk/debat/art6927959/Hvis-vi-forbyder-sange-med-et-alternativt-verdenssyn-f%C3%A5r-vi-et-samfund-der-er-pakket-ind-i-vat</p> <p>Fremlæggelse af værksanalyse: Neonlys af ukendt kunstner</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde





Forløb 4	National identitet og samfundsdebatter BEK
Forløbets indhold og fokus	Fokus på udviklingen fra romantikken op gennem det moderne gennembrud. Et mere traditionelt litteraturhistorisk forløb.
Faglige mål	udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
Kernestof	dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog –mangfoldige litterære genrer –billeder, film og øvrige multimodale tekster –sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster –digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier 2 –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder –mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg , Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang , Henrik Pontoppidan , Johannes V. Jensen , Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg –mindst seks værker med genreblanding og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker –svenske og norske tekster på originalsprog –tekster med relevans for teknologisk dannelse
Anvendt materiale.	Anvendt tekstmateriale: Ludvig Holberg: Epistel 91 (uddrag) https://bl.systemtime.dk/?id=169 Ludvig Holberg: Jeppe på bjerget (uddrag) akt 1 https://bl.systemtime.dk/?id=164#c334 Vandrerens over tågehavet - Caspar David Friedrich Paa sneen – Emil Aarestrup “A Biedermeier - era household in a painting” by Eduard Gärtner in 1843 Novellen "Glasskabet" af B.S. Ingemann https://textur.systemtime.dk/?id=215



Henrik Pontoppidan – Ane-Mette: <https://bl.systime.dk/?id=191>
Herman Bangs novelle "En miniature" <https://textur.systime.dk/?id=375#c3720>
"Den sidste aften" af Herman Bang
Barnemordet
Uddrag af "Constance Ring" af Amalie Skram
"Et Dukkehjem" Af Henrik Ibsen (Værkslæsning)
<https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2065#c7072>

Anvendt teori:
Oplysningstiden: <https://bl.systime.dk/?id=133>
Oplysningen: fornuftens tidsalder <https://bl.systime.dk/?id=169>
Idealer om fremskridt og frihed <https://bl.systime.dk/?id=168>
Hvorfor drikker Jeppe? <https://bl.systime.dk/?id=164>
Analysemodel til Holbergs komedier <https://bl.systime.dk/?id=160>
Hvorfor drikker Jeppe? <https://bl.systime.dk/?id=164>
Analysemodel til Holbergs komedier <https://bl.systime.dk/?id=160>
Romantikens ideer: <https://bl.systime.dk/?id=355>
Henrik Pontoppidan: ud med Gud <https://bl.systime.dk/?id=191>
1800-tallet på vrangen – 38 min
https://www.dr.dk/drtv/se/1800_tallet-paa-vrangen_-kulturkamp-kapitalisme-og-bordelromaner-1864_1880_70416
1800-tallet på vrangen – 39 min: https://www.dr.dk/drtv/se/1800_tallet-paa-vrangen_-revolutionsdroemme-realisme-og-dobbeltmoral-1880_1890_70412
Øgendahl og de store forfattere – Henrik Pontoppidan
https://www.dr.dk/drtv/se/oegendahl-og-de-store-forfattere_-henrik-pontoppidan_334161
Om Herman Bang: <https://bl.systime.dk/?id=186>
Mere om Herman Bang: <https://litthist.systime.dk/?id=257#c1172>
Om impressionistisk skrivestil: <https://bl.systime.dk/?id=186#c455>
Den impressionistiske fortæller: <https://litthist.systime.dk/?id=140#c287>
Herman Bang og de stille eksistenser: <https://litthist.systime.dk/?id=142#c296>
Fremstillingsformer (6 slags): <https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2738#c10795>
Om impressionismen fra Textur: <https://textur.systime.dk/?id=375>
Amalie Skram - <https://bl.systime.dk/?id=189>
Scenisk <https://textur.systime.dk/?id=371>
Dialog: <https://textur.systime.dk/?id=372>
Beretning: <https://textur.systime.dk/?id=373>
Branden af Herman Bang
Øgendahl og de store forfattere – Johannes V. Jensen
https://www.dr.dk/drtv/se/oegendahl-og-de-store-forfattere_-johannes-v-jensen_334151

Skriftligt arbejde:
Analyse, fortolkning og perspektivering af "Den sidste aften" Herman Bang og "Barnemordet"



	Derudover er det i forbindelse med dette forløb, at eleverne har skrevet DHO. Her har emnerne reflekteret særligt det moderne gennembrud og været afgrænset til perioden 1860-1914.
Arbejdsfor mer	Læreroplæg, klassedialog, gruppearbejde

Forløb 5	Fremtid og forventninger BEK
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på eksistentialisme med inddragelse af et par af de forfattere, som især har beskæftiget sig med denne
Faglige mål	udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster
Kernestof	dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder –mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg
Anvendt materiale.	Anvendt tekstmateriale: Klaus Rifbjerg – Det er blevet os pålagt Peter Seeberg – Hullet (1962) Anvendt teori: Eksistentialisme https://textur.systime.dk/?id=377#c2915 Kronik - https://guidetilskriftligdanskhtx.systime.dk/?id=141#c376 Et udvalg af øvelser fra FIP kursus med fokus på komma, sammensatte substantiver, sammensætninger, problemer med sætninger og syntaks, præpositioner, stavning, korrekturlæsningsstrategier Skriftligt arbejde: Skriveøvelse – Omskrive indledning til tidligere aflevering med chatgpt Kronik – Eleverne skriver om emnet ”Selvstændighed i skolearbejdet er en vigtig faktor for elevernes læring og personlige udvikling” Forløbets omfang: 8 lektioner af 60 minutters varighed.
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]



--	--

Forløb 6	Mad i litteratur BEK
Forløbets indhold og fokus	Fokus har været de forskellige litterære genrers beskrivelse af mad og hvordan netop maden kan spille en stor rolle i teksterne både rent konkret og i fortolkningsmæssig forstand.
Faglige mål	<p>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <ul style="list-style-type: none"> –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
Kernestof	<p>dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> –mangfoldige litterære genrer –billeder, film og øvrige multimodale tekster –sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster –digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder –mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg –mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker
Anvendt materiale	<p>Anvendt tekstmateriale:</p> <p>Jørgen Leth – Benspænd https://bl.systeme.dk/?id=c605</p> <p>Peter Seeberg - Enkle retter, nogle forslag https://livretter.systeme.dk/?id=c408</p> <p>Babettes gæstebud (uddrag): https://bl.systeme.dk/?id=221</p> <p>Martin A. Hansen: Agerhøne</p> <p>Leonardo Da Vinci - Den sidste nadvar: https://livretter.systeme.dk/?id=165</p> <p>Frokost i det grønne: https://livretter.systeme.dk/?id=127</p> <p>Per Højholt: Frokost i det grønne https://livretter.systeme.dk/?id=c412</p>



	<p>Signe Wenneberg: Madeliten svigter underklassen, der æder sig ihjel i frituremad, 3.marts 2013 https://diskurs.systime.dk/?id=207</p> <p>Babettes gæstebud - Film (Værkslæsning)</p> <p>Tekster anvendt særligt til værkslæsningen til perspektivering og udfoldelse af teksten:</p> <p>Klaus Rifbjerg: Udenfor har vinden lagt sig: https://livretter.systime.dk/?id=c324</p> <p>”Bakkedal – fra os i Thy” fra Bakkedal https://www.youtube.com/watch?v=3d0dmZsURCo&ab_channel=Bakkedal</p> <p>J. F. Willumsen, Aftensuppen (1918) (Maleri)</p> <p>”Nephew - Gå Med Dig Feat. Marie Key” https://www.youtube.com/watch?v=uabDFDmxaNk&ab_channel=Nephew</p> <p>Anvendt teori:</p> <p>Peter Seeberg og sanselige og åndelig opskrift på livsnydelse https://livretter.systime.dk/?id=206</p> <p>Mad og æstetik hos Karen Blixen: https://livretter.systime.dk/?id=137</p> <p>Eksistentialisme: https://bl.systime.dk/?id=225</p> <p>Bibels syndefaldsberetning: æblets symbolske betydning: https://livretter.systime.dk/?id=c494</p> <p>Skriftligt arbejde:</p> <p>Kronik – Madens betydning for det gode liv</p> <p>Fremlæggelse af Værkslæsning af Babettes gæstebud</p> <p>Forløbets omfang:</p> <p>x lektioner af 60 minutters varighed.</p>
Arbejdsfor- mer	Læreroplæg, klassedialog, gruppearbejde

Forløb 7	Alt det vi ikke taler om
Forløbets indhold og fokus	Fokus på nyere tids dilemmaer. Disse tages både op gennem arbejdet med argumentation og diskurs i sagprosaen og gennem nyere litteratur og især autofiktion, hvor netop det, vi skammer os over, bliver formidlet i et spænd mellem virkelighed og fiktion
Faglige mål	demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden –demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger –demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Kernestof	billeder, film og øvrige multimodale tekster –sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster –digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder tekster med relevans for teknologisk dannelse –litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder tekster med relevans for teknologisk dannelse
Anvendt materiale.	Anvendt tekstmateriale: Signe Wenneberg: Madeliten svigter underklassen, der æder sig ihjel i frituremad, 3.marts 2013 https://diskurs.systemtime.dk/?id=207 CHOOSE LIFE kampagnen blev designet og produceret af Brand Experience Designer carstenherholdt.com på vegne af Retten Til Liv. https://diskurs.systemtime.dk/?id=164 Video – Informationskampagne ”Sex og samfund” – Fri abort https://www.youtube.com/watch?v=HFP0Z3ZJZM8&ab_channel=NorfStudio Lone Hertz fik tre ulovlige aborter: Man skal forstå, hvor ynkeligt kvinder blev behandlet https://sexogsamfund.dk/om-os/nyheder/lone-hertz-fik-tre-ulovlige-aborter-man-skal-forstaa-hvor-ynkeligt-kvinder-blev-behandlet Borgerforslag abort: https://www.borgerforslag.dk/se-og-stoet-forslag/?Id=FT-12144 Klovn ”Nina, kære Nina”



	<p>Leonora Christina Skov uddrag af ”Den der lever stille”: https://bl.systime.dk/?id=345#c1233</p> <p>Yahya Hassan ”Barndom”: https://bl.systime.dk/?id=347</p> <p>Strunge ”Kontrol”</p> <p>Jørgen Leth uddrag af ”Kokkens datter”</p> <p>Knud Romer uddrag af ”Den der græder er bange for døden”</p> <p>Naja Maria Aidt ”Som englens flyver”</p> <p>Tobias Rahim uddrag fra ”Drømmene maler virkeligheden”: https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=259</p> <p>Frederik Kulager: Jeg fik en chatbot, der interesserer sig mere for mig end mine venner (2017): https://teknologienstekster.systime.dk/?id=153</p> <p>Tomas Thøfner: Nytårstale (I) (2004): https://teknologienstekster.systime.dk/?id=178</p> <p>Værklæsning: Naja Maria Aidt ”Bavian”</p> <p>”Debat: Til kamp for uanstændigheden” 13. september 2021 Politiken Sektion 2 (Kultur) Side 5 (DEBAT) PETER AALBÆK JENSEN</p> <p>”Dyre lærepenge” MIKKA TECZA</p> <p>Film: ”Druk”</p> <p>Anvendt teori:</p> <p>Kamp mellem diskurser https://diskurs.systime.dk/?id=138</p> <p>At etablere en diskurs: Fire antagonistepar https://diskurs.systime.dk/?id=150</p> <p>Hvornår kan man bruge diskursanalyse i dansk? https://diskurs.systime.dk/?id=126</p> <p>Sproghandlinger https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c1595</p> <p>Sproghandlinger: https://indisprogethix.systime.dk/?id=268</p> <p>Autofiktion: https://litthist.systime.dk/?id=294#c1502</p> <p>Flydende identiteter – om den nyere tid og autofiktion: https://bl.systime.dk/?id=340</p> <p>Sproglige virkemidler: https://indisprogethix.systime.dk/?id=200</p> <p>Litterære metoder: https://hbdansk.systime.dk/?id=241</p> <p>Det teknologiske menneske: https://teknologienstekster.systime.dk/?id=136</p> <p>Skriftligt arbejde:</p> <p>Terminsstil – emne ”Beruselse”</p> <p>Stilesæt med emnet ”Magt” – eget valg af genre</p>
Arbejdsfor mer	Læreroplæg, klassedialog, gruppearbejde

